

---

# LE DOGUE DE BORDEAUX

---

. Standard commenté .



CENTRALE  
CANINE



# SOMMAIRE

Résumé Historique .....	3
Caractère & fonctionnalité .....	4-5
Aspect général .....	6
Proportions .....	7
Tête.....	8
Région faciale.....	9
Région crânienne .....	10-11
Cou .....	12
Corps .....	13
Queue .....	14
Membres .....	15-16
Allures.....	17
Peau - Taille & Poids.....	18
Robe .....	19-20
Défauts.....	21
Défauts graves .....	22
Exclusion .....	23-24



# I Résumé Historique

Le Dogue de Bordeaux est un des plus puissants représentants actuels du morphotype molossoïde, dont l'émergence se situe au Proche Orient Ancien. Au Moyen-Âge occidental, les molosses continuent de se partager entre la protection des troupeaux et des propriétés, la chasse auprès de l'élite aristocratique, et les combats d'animaux. Le mot dogue s'introduit en français au XIVe siècle, en provenance d'Angleterre. Outre le mâtin rural, les naturalistes de l'âge classique distinguent deux formats de dogues.

Au XVIIIe siècle, les combats d'animaux prennent un essor particulier en France, notamment dans le sud-ouest. Au XIXe siècle, les auteurs cynophiles évoquent plusieurs types de dogues présents dans cette région, avant que le Dogue de Bordeaux soit officialisé sous son nom et son apparence actuels. La race se raréfie après la 2e guerre mondiale, puis connaît un important renouveau à partir des années 1960.

# Caractère & fonctionnalité



L'expression traditionnelle « être d'une humeur de dogue », apparue au début du XIXe siècle, compte tenu de l'office de gladiateur de ces chiens et de leur réputation féroce, n'a plus rien de pertinent pour illustrer le tempérament du Dogue de Bordeaux. De nos jours, c'est avec la plus grande bonhomie qu'il assume en effet la fonction de chien de compagnie. C'est un chien calme, débonnaire, patient, pondéré, très affectueux, d'une grande douceur avec les enfants, toujours prêt pour une partie de ballon ou une séance de câlins car il aime participer de près à la vie de famille. En bon molosse, il peut se montrer relativement têtu ; mais s'il n'est pas le plus grand adepte de l'obéissance « au doigt et à l'œil », c'est un chien sensible, de bonne volonté, et tout de même assez souple.

Avec une éducation correcte, il fait ainsi un compagnon maniable et agréable en toutes circonstances. Comme d'autres dogues, d'ailleurs, il a l'avantage, une fois qu'il a bien enregistré une directive, de ne pas la remettre en question. Le Dogue de Bordeaux, d'un tempérament paisible et flegmatique, ne réclame pas particulièrement d'exercice, mais pour sa santé et son équilibre il ne faut cependant pas le cantonner à l'oisiveté totale. Il apprécie les longues et tranquilles promenades ; sur de courtes distances, il peut piquer un petit sprint, mais il est tout de même trop lourd pour figurer parmi les sportifs de l'espèce canine.

Durant sa croissance, il doit prendre un exercice modéré. Sous réserve que le maître soit bien présent auprès de lui, il peut s'adapter sans difficulté particulière à la vie en appartement. Au titre de son seul petit inconvénient au quotidien, il peut lui arriver de baver, comme tenu de la laxité de ses babines.

Le Dogue de Bordeaux fait par ailleurs un gardien très dissuasif, protecteur de la maison comme de ses maîtres, vigilant mais pas excessivement bavard, n'aboyant qu'à très bon escient. Avec les visiteurs accueillis par le maîtres, certains sujets marquent un petit temps de réserve et d'observation avant d'aller posément au contact, tandis que d'autres adoptent tout de suite une attitude très amicale et sollicitent leur attention.

Les rapports entre chiens peuvent être cordiaux, ou plus délicats selon les individus, certains mâles voire certaines femelles étant plus dominants que d'autres. Il faut donc veiller à la compatibilité des tempéraments. A l'extérieur du territoire, avec une bonne socialisation dans son jeune âge, le Bordelais se montre tout à fait civil envers ses congénères.

Le Dogue de Bordeaux bénéficie d'une clientèle très familiale.

Il peut convenir aussi aux amateurs de molosses qui en prenant de l'âge, souhaitent un compagnon plus posé que d'autres races de dogues à l'influx nerveux plus important. C'est un compagnon apaisant, protecteur, sûr de lui, serein, une force tranquille en quelque sorte. On le croirait fait pour illustrer cette citation de Voltaire : « la modération est le trésor du sage »



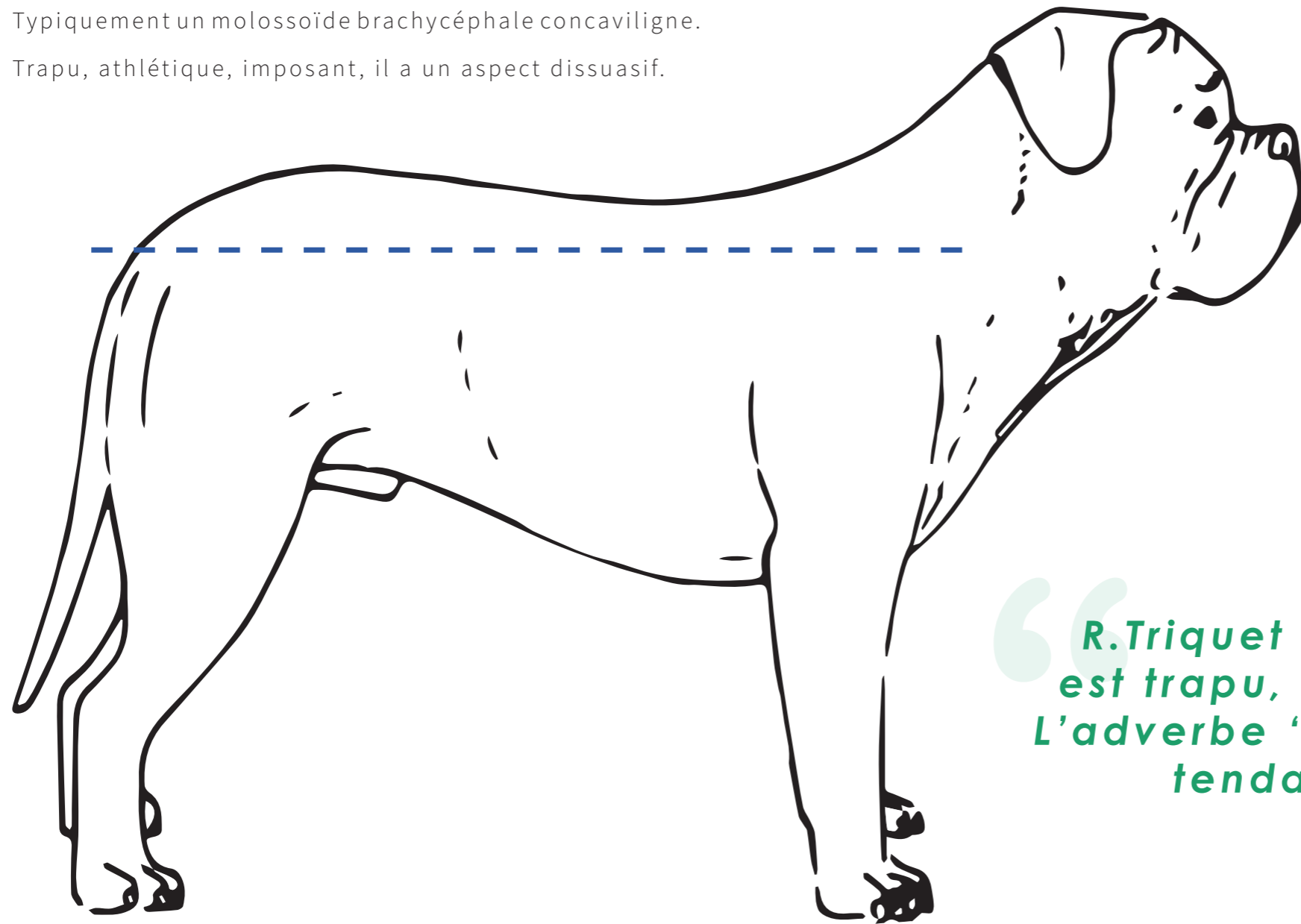
# ASPECT GÉNÉRAL

Un chien très puissant, mais bien proportionné et d'un ensemble harmonieux.

Construit plutôt près de terre : la distance sternum-sol est légèrement inférieure à la hauteur de la poitrine.

Typiquement un molossoïde brachycéphale concaviligne.

Trapu, athlétique, imposant, il a un aspect dissuasif.



*R. Triquet : Le Dogue de Bordeaux est trapu, mais sans être surbaissé. L'adverbe "légèrement" arrête toute tendance à l'exagération.*

# PROPORTIONS



La longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse, est supérieure à la hauteur au garrot dans la proportion de 11/10.

La hauteur de la poitrine est supérieure à la moitié de la hauteur au garrot.

La longueur maximale du chanfrein est égale au tiers de la longueur de la tête, sa longueur minimale au quart de celle de la tête.

Chez le mâle, le périmètre céphalique correspond à peu près à la hauteur au garrot.

**R.Triquet : La longueur idéale du chanfrein se situe entre ces deux extrêmes : un tiers de la tête, c'est trop long, et un quart c'est trop court.**



# TÊTE

Volumineuse, anguleuse, large, assez courte, trapézoïdale vue de face et de dessus.

**R.Triquet : La tête forme un trapèze dont la grande base est la nuque, la petite base le bout du museau - lequel est très large, presque aussi large qu'à sa racine.**



Axes longitudinaux du crâne et du chanfrein convergents. Rides profondes et symétriques de chaque côté du sillon médian, mobiles selon que le chien est attentif ou non.

La ride partant de la commissure interne de l'œil à celle des lèvres est typique. La ride partant de la commissure externe de l'œil à celle des lèvres ou vers le fanon, si elle est présente, doit rester discrète.





# I RÉGION FACIALE

Museau puissant, large, épais, mais non empâté sous les yeux.

**Non empâté sous les yeux, cela signifie qu'il n'est pas surchargé, "viandeux" à la racine.**

Vu de dessus il a la forme d'un carré. Son profil est légèrement concave. Le bout du museau se trouve en avant d'une verticale tangente à la face antérieure de la truffe.

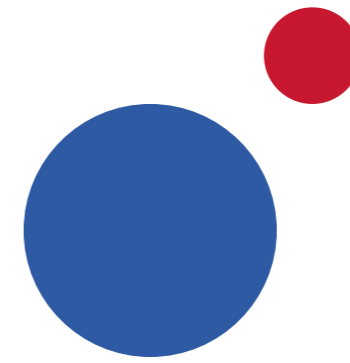
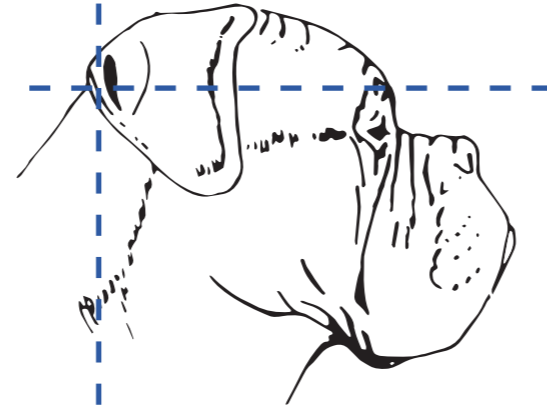
**Le bout du museau est en plan légèrement incliné de bas en haut, mais bien moins que chez le Bulldog.**

Truffe large, aux narines bien ouvertes, bien pigmentée selon la couleur du masque. Truffe remouchée (retroussée) admise, mais pas renfoncée vers les yeux. Mâchoires très puissantes, larges. La mâchoire inférieure s'incurve vers le haut. Le Dogue est prognathe inférieur : la face postérieure des incisives inférieures est en avant et non au contact de la face antérieure des incisives supérieures.

9



# RÉGION CRÂNIENNE



Chez le mâle, le périmètre du crâne, au niveau de sa plus grande largeur, correspond à peu près à la hauteur au garrot. Chez la femelle, il peut être légèrement inférieur.

La région supérieure du crâne est légèrement convexe d'un côté à l'autre. Le front est encore plus large que haut.

Stop très accusé formant avec le chanfrein un angle presque droit (95 à 100°).

Dents fortes. Canines inférieures écartées et légèrement recourbées. Incisives bien alignées surtout à la mâchoire inférieure où elles forment une ligne apparemment droite

Le menton est bien marqué et ne doit ni dépasser exagérément la lèvre supérieure, ni être recouvert par elle.

Lèvre supérieure épaisse, modérément pendante. De profil, elle présente une ligne arrondie et recouvre la mâchoire inférieure sur les côtés. De face, le bord de la lèvre descend en formant en V renversé évasé.

***R.Triquet : Le V à angle aigu, c'est la caractéristique du Mâtin napolitain ; et la lèvre en U, c'est celle du Bulldog. Les lèvres ne doivent pas pendre exagérément, et la lèvre supérieure ne doit pas couvrir la lèvre inférieure.***

Joues saillantes du fait d'un très fort développement musculaire.

Yeux ovales largement espacés. La conjonctive ne doit pas être apparente.

Couleur noisette à brun foncé pour les dogues à masque noir, couleur plus claire tolérée chez les sujets à masque marron ou sans masque.



*R.triquet : une paupière inférieure tombante, autrement dit l'ectropion, est un défaut.*

Oreilles relativement petites, attachées assez haut, au niveau de la ligne supérieure du crâne dont elles semblent encore accentuer la largeur. A leur attache, la base antérieure est légèrement relevée.

*R.Triquet : Le Dogue de Bordeaux a l'oreille typique du molosse, tombante mais ferme ; le bord antérieur est accolé à la joue mais l'arrière en est détaché. Une oreille un peu trop plate est un défaut léger ; en revanche, l'oreille en rose n'est pas acceptée.*

11

*L'excès en tout est à rejeter. Au moment où la race est repartie de zéro, il y avait des chiens au chanfrein trop long. Par la suite, on a vu l'excès inverse avec des chiens ultra-brévilignes, et beaucoup trop ridés. Mais depuis, les juges et les éleveurs ont bien travaillé et restauré la tête typique du Dogue de Bordeaux.*



# I COU

Très fort, musclé, presque cylindrique. Sa circonférence moyenne égale presque celle de la tête. Son profil supérieur est légèrement convexe. Le fanon forme des plis jusqu'au poitrail mais sans pendre exagérément. Très large à la base, le cou se fond sans heurt avec les épaules.

*R.Triquet : Le cou ne doit pas être trop court ; il est plus long que chez le Mastiff, par exemple.*



# CORPS

Standard commenté

- Ligne du dessus bien soutenue, aussi droite que possible pour un concaviligne.

**R. Triquet : La ligne du dessus n'est pas parfaitement horizontale : aucun dogue n'a une ligne du dessus rectiligne. Après le creux derrière le garrot, la ligne monte insensiblement pour se fondre dans le rein.**

- Garrot bien marqué.
- Dos large et musclé.
- Rein large, assez court et solide.

**R. Triquet : Le rein n'est que légèrement arqué, sinon la ligne plongerait trop vers l'avant. Il ne doit pas être trop long.**

- Croupe modérément oblique jusqu'à la naissance de la queue.
- Poitrine puissante, longue, haute et large, descendant plus bas que le coude.
- Sa circonférence est de 25 à 35 cm supérieure à la hauteur au garrot.

**R. Triquet : Vue de face, la ligne inférieure du poitrail est convexe. Si elle est concave, c'est que la poitrine est insuffisamment descendue.**

- Côtes bien descendues et bien cintrées, mais pas en tonneau.
- Ligne du dessous harpée, de la poitrine au ventre assez relevé, ni tombant ni levretté.

**R. Triquet : Le ventre est beaucoup plus relevé que chez le Mâtin napolitain, par exemple.**

13



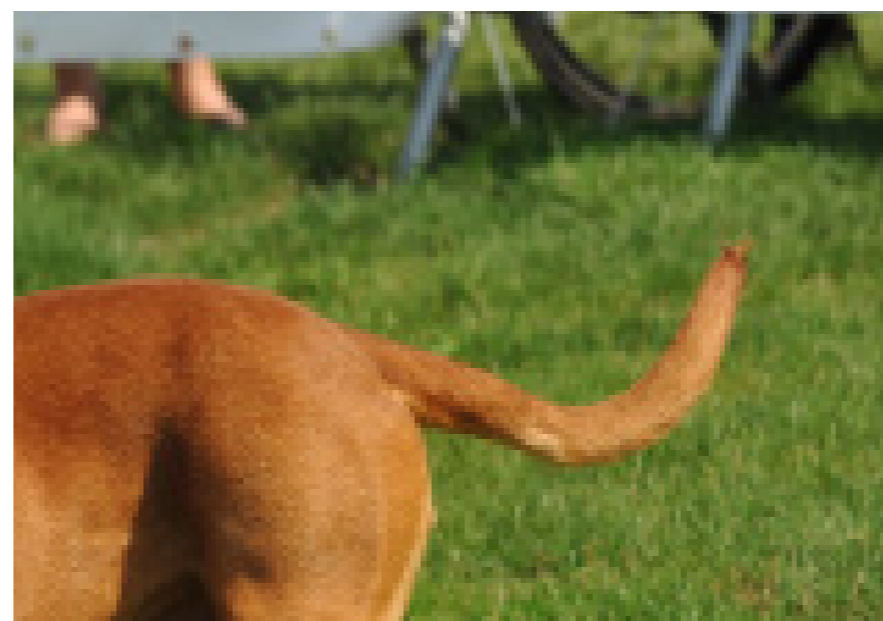
# QUEUE

- Très épaisse à la racine, atteint de préférence le jarret sans le dépasser.
- Tombante au repos, se relève de 90 à 120° par rapport à cette position quand le chien est en action, sans s'incurver sur le dos ni s'enrouler.



14

*R. Triquet : La queue doit être souple et surtout pas nouée ; des parties rigides témoigneraient d'une anomalie osseuse. Quant au port en action, on pénalise si la queue est dressée verticalement ou s'enroule.*



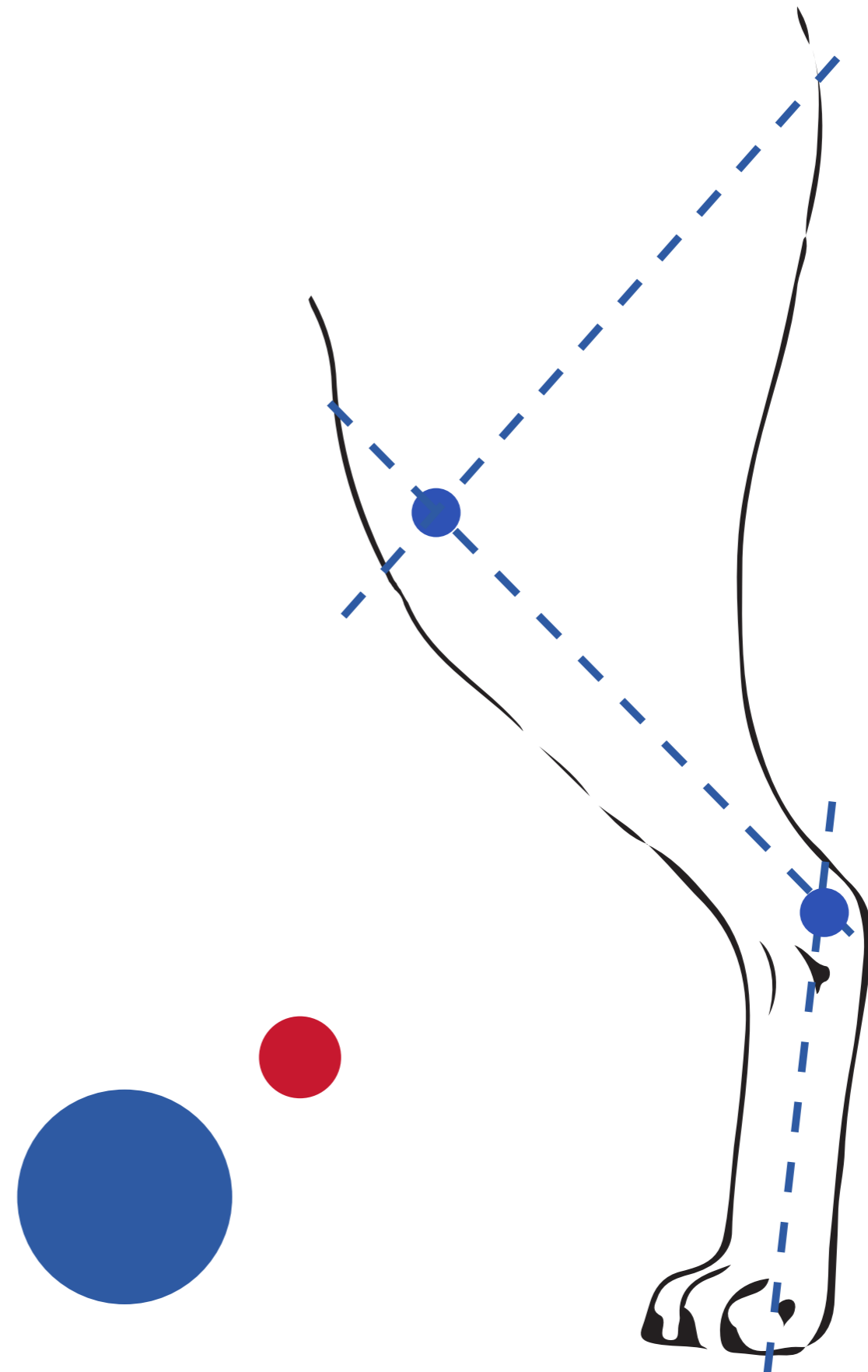
# MEMBRES

## • MEMBRES ANTERIEURS

- Ossature forte, membres très musclés.
- Épaules puissantes, aux muscles saillants.
- Bras très musclés.
- Coudes dans l'axe du corps, ni trop serrés contre la paroi thoracique ni en dehors.
- Avant-bras : vus de face, droits ou un peu inclinés vers l'intérieur, surtout chez les chiens à très large poitrine. Vus de profil, verticaux.
- Région métacarpienne puissante, vue de profil légèrement inclinée. Vue de face, parfois légèrement en dehors pour compenser la légère inclinaison de l'avant-bras vers l'intérieur.

15

**R. Triquet** : Les antérieurs ne doivent absolument pas être en lyre (avant-bras très inclinés vers l'intérieur, métacarpes et pieds tournés vers l'extérieur).



# MEMBRES

- **MEMBRES postérieurs**

- Membres robustes avec ossature forte, bien angulés. Vus de derrière, postérieurs bien parallèles et verticaux, donnant une impression de puissance bien que l'arrière-main soit légèrement moins large que l'avant-main.

*R. Triquet : La différence de largeur entre l'avant (poitrail et épaules), et l'arrière (croupe et cuisses), ne doit pas être exagérée ; ce n'est pas la forme en poire du Bulldog. Les cuisses ont d'ailleurs des muscles saillants.*

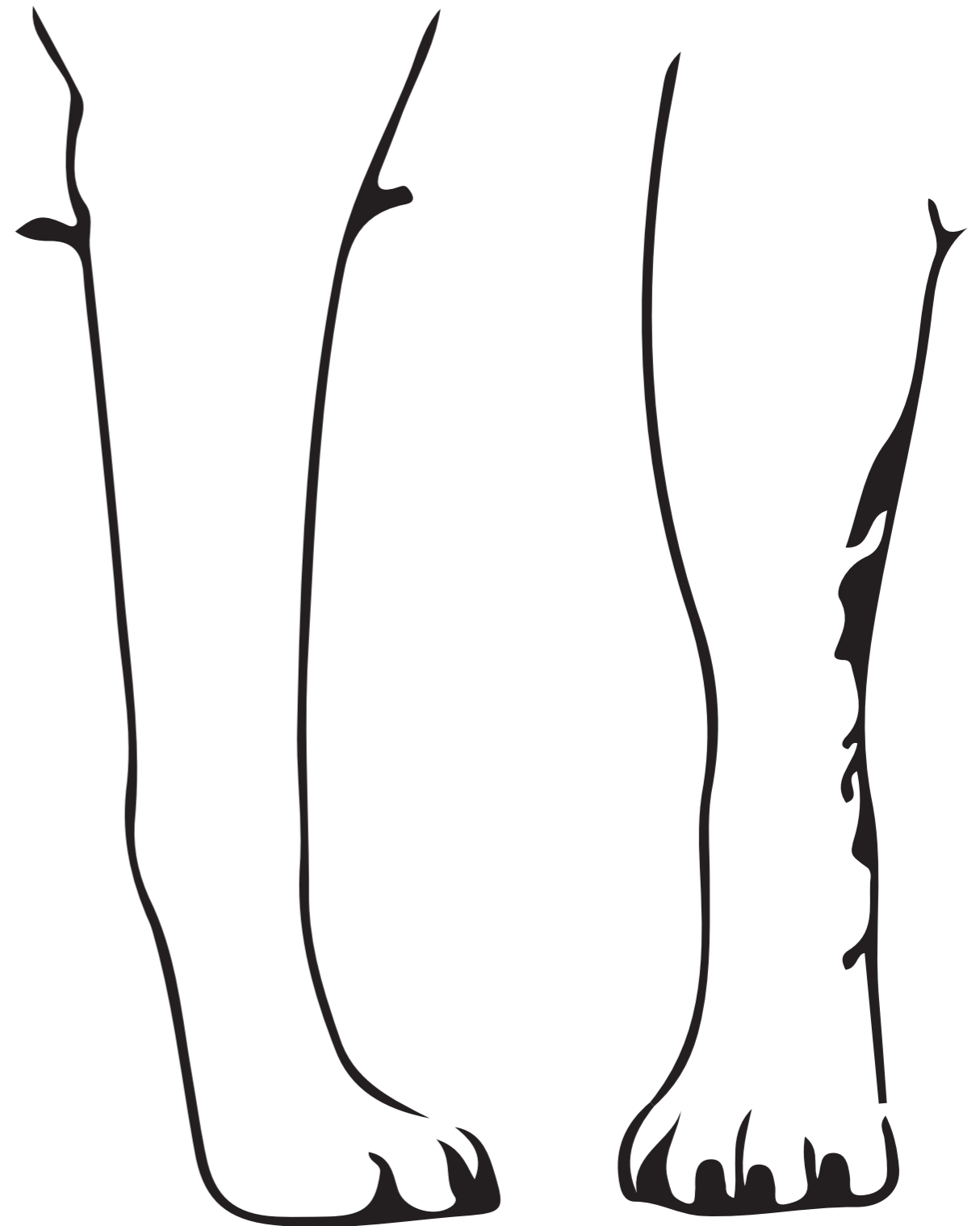
- Grasset (genou) dans un plan parallèle au plan médian ou très légèrement en dehors.

*R. Triquet : Normalement le grasset est dans l'axe du corps, mais le plus souvent il est légèrement en dehors ; "légèrement" est important, sinon les jarrets seront resserrés – ce qu'on appelle des jarrets de vache.*

- Jarret : court, nerveux, angle du jarret modérément ouvert.

*R. Triquet : L'angle du jarret est plus fermé que chez le Bullmastiff par exemple.*

- Pieds postérieurs un peu plus longs que les antérieurs,
- doigts serrés.





# ALLURES

- Assez souples pour un molosse.
- Au pas, mouvement ample et souple au ras du sol. Au trot, bonne poussée des postérieurs, bonne amplitude des mouvements des antérieurs. Petit galop avec déplacement vertical assez important.
- Capable de grande vitesse sur de courtes distances.

*R. Triquet : J'ai connu une époque où en expositions, on voyait des sujets qu'il fallait traîner pour les faire bouger. Depuis, un gros effort a été accompli. A partir de 1984, où la SCC a officialisé les Tests d'Aptitudes Naturelles, le club a mis en place le test du "triangle des allures" : trois juges, un à chaque sommet du triangle ; chaque juge voit le chien marcher, trotter, galoper, de face, de profil, de derrière. Les sujets essoufflés n'obtiennent pas le TAN. Nous voulions un chien fonctionnel, se déplaçant normalement. De nos jours, c'est le cas.*

17



# PEAU

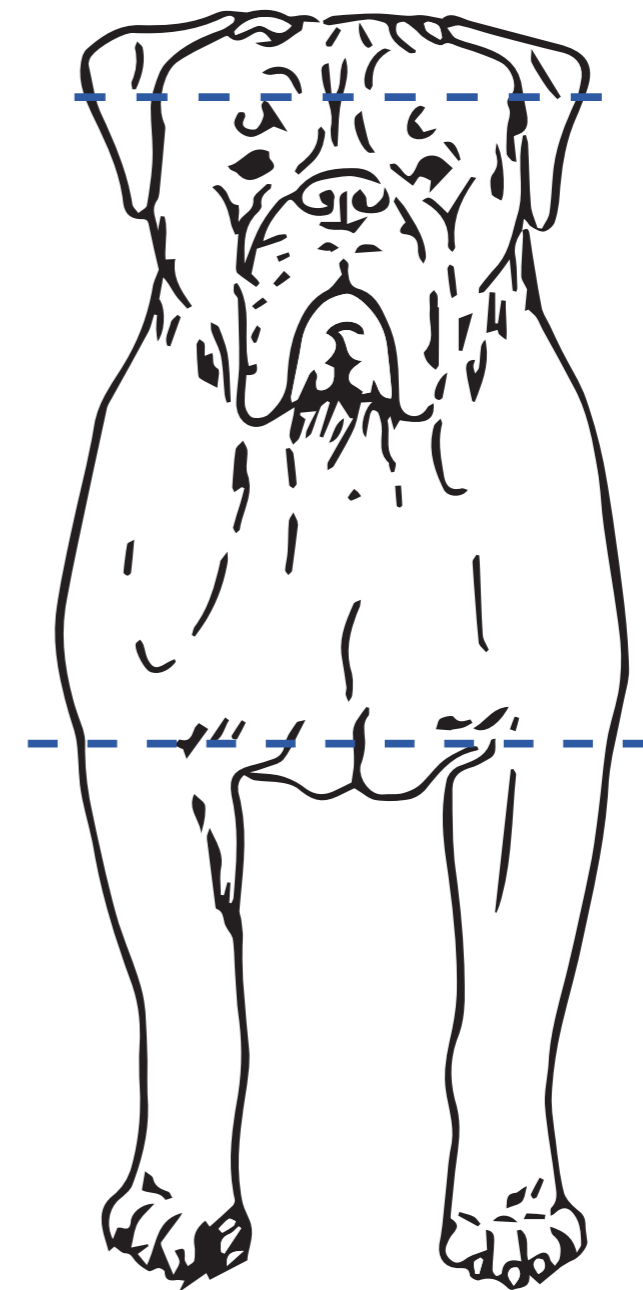
- Épaisse et suffisamment ample, sans excès de rides.

*R. Triquet : La peau des molosses n'est pas tendue, mais chez le Dogue de Bordeaux elle ne doit pas former de plis sur le corps.*



# TAILLE & POIDS

- Mâle : 60 à 68 cm au garrot, 50 kg au moins.
- Femelle : 58 à 66 cm au garrot, 45 kg au moins.
- Tolérés : 1 cm en moins, 2 cm en plus.



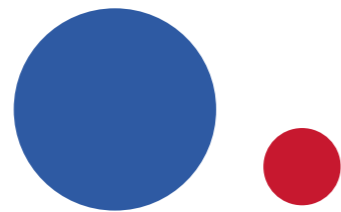
# ROBE

- Poil fin, court et doux au toucher.
- Unicolore, dans toute la gamme du fauve, de l'acajou à l'isabelle. Les taches blanches peu étendues sont admises au poitrail et à l'extrémité des membres.

*R. Triquet : L'acajou a toujours été prisé ; la tonalité admise la plus claire est l'isabelle, un fauve pâle mais pas aussi clair que le sable. Quant à la panachure blanche éventuelle, elle est toujours restée très limitée ; pour les membres, au-dessus du carpe devant, au-dessus du tarse derrière.*

- Masque noir : assez peu étendu et ne doit pas envahir la région crânienne. Il peut être accompagné de légères charbonnures sur le crâne, les oreilles, le cou, et le dessus du corps.
- Truffe noire.

*R. Triquet : Ce masque noir est beaucoup moins étendu et foncé que chez le Mastiff. Il est génétiquement dominant sur le masque marron.*



# ROBE (SUITE)

- Masque marron : truffe, bord des paupières et des lèvres également marron.
- Il peut être accompagné de charbonnures marron non envahissantes.

*R. Triquet : De nos jours on voit beaucoup plus de masques marron que de noirs. Mais il ne faut pas faire de la coloromanie. La robe fauve charbonnée de marron est plus claire sur les parties déclives du corps (épaules, etc.)*

- Sans masque : le poil est fauve, la peau apparaît rouge.
- La truffe peut être rougeâtre.

*R. Triquet : Autrefois on disait qu'il y avait deux sortes de masques rouges. Mais l'un est le masque marron, l'autre l'absence de masque, rare de nos jours.*

20



# DÉFAUTS :

## QUELQUES POINTS IMPORTANTS

- Tête disproportionnée (trop petite ou exagérément volumineuse).
- Hypertype bouledogué.
- Déviation latérale importante de la mandibule.
- Incisives visibles de façon constante, la gueule étant fermée.
- Incisives très petites implantées de façon irrégulière.
- Cuisses plates.

*R.Triquet : Ce peut être dû à un prognathisme trop important, une mandibule trop droite, des incisives basculant vers l'avant, ou une lèvre inférieure pendante qui découvre les dents.*

*R.Triquet : C'est grave pour l'absence de poussée, mais aussi parce que la cause peut être une souffrance articulaire, qui oblige le chien à porter son poids sur l'avant.*



# DÉFAUTS GRAVES (SUITE)

- Allure béquillarde ou roulis important à l'arrière.

*R. Triquet : L'allure béquillarde, c'est un chien avec des postérieurs insuffisamment angulés et un arrière surélevé, qui marche de manière raide. Quant au roulis, un chien lourd comme le Dogue de Bordeaux a toujours un certain balancement latéral du corps, mais il doit rester léger.*

- Essoufflement excessif, respiration rauque.

*R. Triquet : Il est tout à fait anormal qu'un dogue, après quelques tours dans un ring, se mette à respirer bruyamment et à avoir la langue bleue. Tout chien doit pouvoir courir sans être immédiatement à bout de souffle*



# DÉFAUTS ENTRAÎNANT L'EXCLUSION

- Chien agressif ou peureux.
- Tête longue et étroite au stop peu accentué, au chanfrein mesurant plus du tiers de la longueur totale de la tête (manque de type)
- Torsion de la mâchoire.
- Chanfrein parallèle à la ligne supérieure du crâne ou descendant,
- chanfrein busqué.
- Chien non prognathe inférieur.
- Canines visibles de façon constante la gueule étant fermée.
- Langue sortant de façon constante la gueule étant fermée.

23

***R.Triquet : Cela indique que la mandibule est fortement déviée, voire tordue***

- Queue nouée et déviée latéralement, tordue, atrophiée.
- Avant-bras tors avec région métacarpienne très affaissée.

***R.Triquet : Les membres antérieurs sont trop inclinés vers l'intérieur; les carpes sont rapprochés, les pieds complètement panards, les métacarpes au ras du sol. Le chien est infirme***



# I DÉFAUTS ENTRAÎNANT L'EXCLUSION (SUITE)

- Angle du jarret ouvert vers l'arrière.

*R.Triquet : il s'agit de chiens ayant les membres postérieurs "droits", aux angles très ouverts. Dans ce cas, le jarret fléchit vers l'avant. Une telle laxité est inadmissible chez le Dogue de Bordeaux*

- 24
- Blanc en tête ou sur le corps, autre couleur de robe que le fauve
  - (charbonné ou non) et en particulier robe bringée et robe uniformément marron (dite chocolat)

*R.Triquet : La robe fauve charbonnée de marron ne doit pas être confondue avec la robe chocolat*





---

# LE DOGUE DE BORDEAUX

---

. Standard commenté .

25

