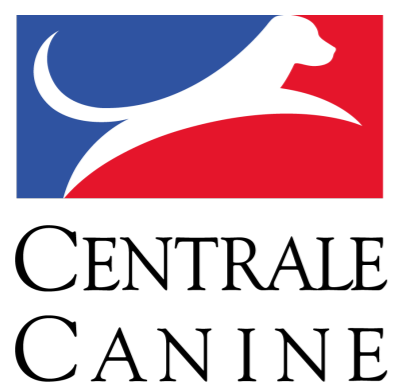


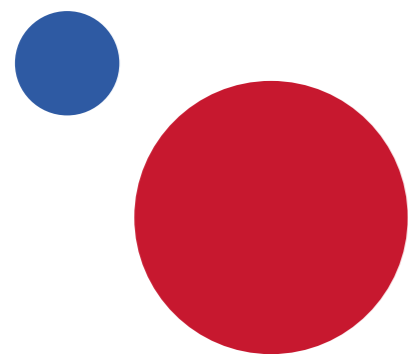
---

# L'ÉPAGNEUL NAIN CONTINENTAL

---

. Standard commenté .



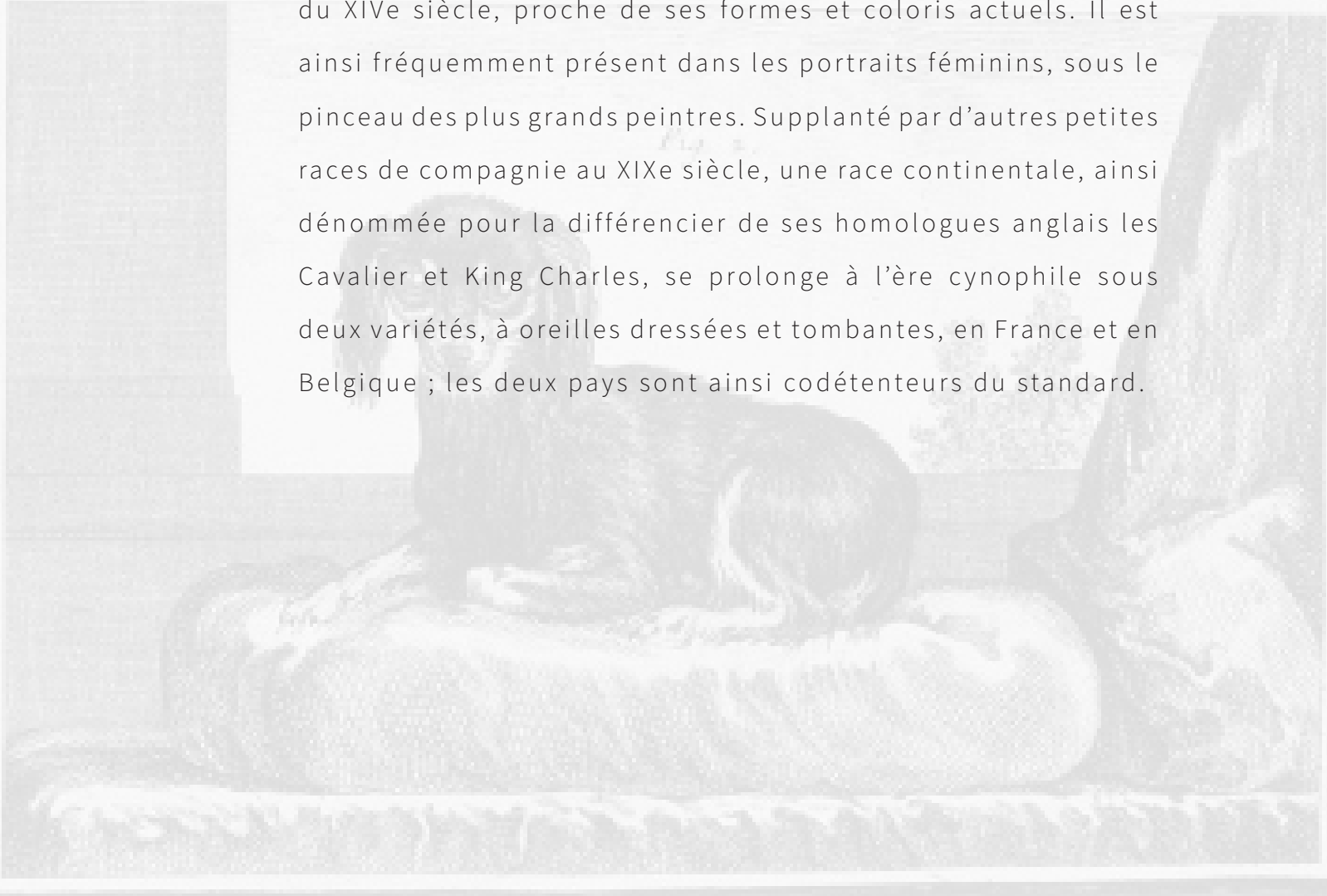


# SOMMAIRE

Résumé Historique .....	3
Caractère & fonctionnalité .....	4-5
Aspect général - Tête .....	6-7
Cou - Corps - Queue .....	8
Membres - Allures .....	9
Robe .....	10-11
Taille et Poids .....	12
Défauts .....	13



# | Résumé Historique



Dans sa fonction de chien de compagnie à l'usage des femmes de l'élite aristocratique et bourgeoise, l'Épagneul nain apparaît dans l'iconographie occidentale aux alentours du XIVe siècle, proche de ses formes et coloris actuels. Il est ainsi fréquemment présent dans les portraits féminins, sous le pinceau des plus grands peintres. Supplanté par d'autres petites races de compagnie au XIXe siècle, une race continentale, ainsi dénommée pour la différencier de ses homologues anglais les Cavalier et King Charles, se prolonge à l'ère cynophile sous deux variétés, à oreilles dressées et tombantes, en France et en Belgique ; les deux pays sont ainsi codétenteurs du standard.

# Caractère & fonctionnalité

## La compagnie, fonction à part entière

La subdivision de l'espèce canine en morphotypes utilitaires a été orientée par une recherche d'optimisation de ses fonctions au service de l'homme ; c'est un processus culturel appliquant une pression sélective sur des mécanismes biologiques. Le chien nain, dépourvu d'aucune autre utilité que la compagnie, possède donc aussi une fonctionnalité propre, accompagnée de sa spécialisation morphologique : une taille réduite, inférieure aux moyennes de l'espèce canine, la miniaturisation tutoyant parfois des limites physiologiques. Le chien présente ainsi une apparence particulièrement séduisante et commode pour remplir son office familial : son gabarit, tout en lui permettant une présence constante et une étroite proximité dans le quotidien de son maître, suscite l'attendrissement et renforce le lien affectif avec l'homme.

L'épagneul nain continental est une des incarnations les plus élégantes de cet emploi pour le moins millénaire, avec une beauté délicate qui constitue un symbole assumé de distinction, souvenir d'un passé aristocratique. Apparence et caractère sont d'ailleurs à l'unisson. L'épagneul nain fait tout avec délicatesse, y compris témoigner sa touchante affection à son maître ; si proche de lui, il ressent tout, ses joies et ses peines. C'est par exemple tout à fait le chien à couvrir son maître des yeux s'il est alité, en lui léchant gentiment la main. Comme il n'a de cesse de lui plaire, il s'éduque facilement. Ce n'est pas pour autant qu'il faut oublier justement de l'éduquer, pour ne pas gâcher sa bonne nature et éviter de le rendre capricieux ou trop exclusif. Il ne faut pas non plus, sous prétexte qu'il est tout petit, négliger l'apprentissage précoce de la propreté dans la maison.



S'ils partagent les mêmes qualités comportementales, on peut noter une petite différence de caractère : le Papillon est plus vif, plus extraverti que le Phalène. Tous deux, s'ils vouent une adoration à leur maître, ne lui réservent pas leur affection. Ce sont de grands séducteurs, qui par leur inépuisable tendresse ont l'art de toucher le cœur de toute la famille, y compris ceux de ses membres qui au départ ne seraient pas très amateurs des chiens nains. Ils font profiter aussi les enfants de leur douceur. Mais les plus petits spécimens ne conviennent cependant pas aux mains maladroites de très jeunes enfants.

Aimable avec tout le monde et aucunement méfiant, l'épagneul nain sait cependant jouer les sonnettes d'alarme, sans pour autant être un aboyeur impénitent. Avec ses congénères, il se montre aussi très affable, formant des bandes paisibles, sous réserve parfois de quelques chamailleries sans conséquence. Il ne manque cependant pas de caractère : il peut fort bien décider de se positionner, mais subtilement, avec malice, comme le patron d'un chien bien plus gros que lui.

L'épagneul nain, en toute conformité avec son office, s'adapte très bien à la vie en appartement, où il se montre sage en l'absence du maître. Comme tout chien, il ne convient cependant pas de le confiner à de grandes journées solitaires. S'il peut faire un excellent compagnon pour les personnes d'un certain âge, il ne leur est pas exclusivement dédié, et sa clientèle s'est d'ailleurs en partie rajeunie. Avec un maître plus sportif, il aimera bouger, et la catégorie de poids supérieur pourra même accompagner sans peine un amateur de footing. Les plus grands peuvent aussi s'illustrer avec enthousiasme en agility. Mais qu'il pèse 1,5 kg, 3 kg voire 4,5 kg, c'est en tout cas en offrant à leur maître tous les agréments du petit chien de compagnie qu'ils s'ingénient chaque jour à la performance.



# ASPECT GÉNÉRAL

Petit épagneul à poil long, d'aspect vif, gracieux et cependant robuste, d'allure fière et à la démarche élégante. Le corps est légèrement plus long que haut.



**S. Mignon : l'élégance de la silhouette tient notamment aux membres et à l'encolure ; il faut veiller à ce qu'ils ne soient pas trop courts.**

# TÊTE

Proportionnellement plus légère et plus courte que chez l'épagneul de grande et moyenne taille.



### Région crânienne

- Crâne pas trop arrondi ni de profil, ni de face, montrant parfois une légère trace de sillon médian.
- Stop assez accentué. Chez les chiens les plus petits, il est nettement marqué sans jamais présenter une brusque cassure.

### Région faciale

- Truffe petite, noire et arrondie, mais légèrement aplatie sur le dessus.
- Museau plus court que le crâne, fin, effilé. Il ne peut être retroussé. Chanfrein rectiligne.

**S. Mignon : le chanfrein a tendance actuellement à être un peu trop long ; il faut y veiller. Mais globalement, le type en tête reste bien préservé dans le cheptel.**

- Lèvres très pigmentées, minces et serrées.
- Denture assez forte, articulé normal bien ajusté.

**S. Mignon : l'absence d'une incisive est tolérée sur chaque mandibule.**

- La langue ne doit pas être apparente.
- Yeux de couleur foncés, assez grands, non proéminents, placés assez bas dans la tête (coin interne des yeux situé à l'intersection du crâne et du museau). Paupière très pigmentée.
- Oreilles implantées assez en arrière sur la tête, suffisamment distantes pour qu'apparaisse la forme légèrement arrondie du crâne. Le cartilage ne peut se terminer en pointe trop effilée.

- Variété à oreilles tombantes (Phalène) : oreille implantée sensiblement plus haut que la ligne des yeux, assez mobile, garnie de poils ondés pouvant atteindre une grande longueur.

**S. Mignon : les oreilles du Phalène soient parfois trop hautes, trop basses, ou trop sur le côté. Elles doivent en principe descendre le long des joues.**

- Variété à oreilles droites (Papillon) : oreille attachée haut, dirigée de côté. Le bord interne forme un angle approchant 45°. L'oreille ne doit en aucun cas pointer vers le haut. L'intérieur est garni de poils fins ondés, la face externe de poils longs formant des franges dépassant largement les bords de l'oreille.

**S. Mignon : le port d'oreilles est un important critère de race. Elles ne doivent en aucun cas se porter comme chez le Spitz.**

- Le croisement des deux variétés produit souvent des oreilles mi-dressées, à la pointe retombante; c'est un grave défaut.



## COU

- De longueur moyenne, un peu arqué à la nuque.

## CORPS

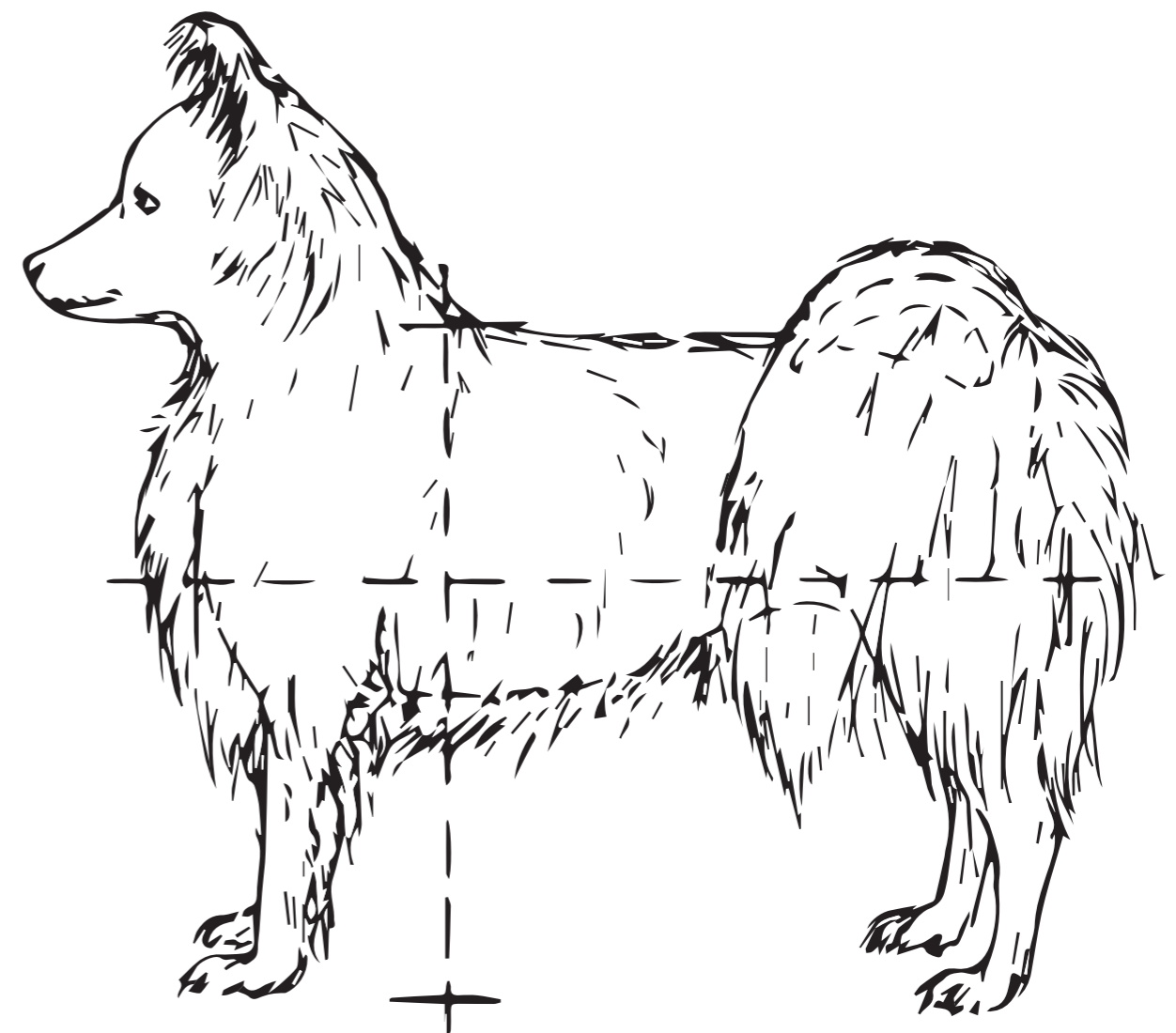
- Ligne du dessus ni trop courte, ni trop arquée, ni ensellée, sans cependant être plate.
- Rein légèrement arqué.
- Poitrine large, assez descendue. Périmètre sensiblement équivalent à la hauteur au garrot. Côtes bien arquées.
- Ventre légèrement relevé.

**S. Mignon : il faut notamment vérifier si les coudes ne sont pas décollés, ou en lyre, ce qui est cependant plus rare. D'une manière générale, pour apprécier la morphologie du chien, épaules, poitrine, encolure, queue, ... le juge doit mettre les mains dans la fourrure, même si elle n'est pas aussi abondante que dans certaines autres petites races.**

## QUEUE

- Attachée assez haut, plutôt longue, très frangée, formant un beau panache. En éveil, portée relevée dans le plan de l'épine dorsale et incurvée, la pointe pouvant effleurer le dos. Ni enroulée ni posée à plat sur le dos.

**S. Mignon : il peut arriver que l'attache de la queue soit trop basse, ou que la queue soit en drapeau, pas assez incurvée, mais cela ne se distingue pas forcément si le panache est très fourni.**





# I MEMBRES

- Droits, fermes, assez fins. Vus de devant et de derrière, les membres sont parallèles.

## Membres antérieurs

- Épaule bien développée, bien appliquée contre le tronc.
- Bras de même longueur que l'épaule.
- Pieds assez longs, dits de "lièvre", bien garnis de poils fins dépassant le bout du pied et formant pointe. Ongles de préférence noirs, plus clairs chez les sujets à robe brune ou blanche. Les ongles blancs chez les sujets blancs ou à pattes blanches ne constituent pas une faute si le sujet est bien pigmenté ailleurs.

## Membres postérieurs

- Jarret normalement coudé.
- Pieds assez longs, dits de "lièvre".  
Mêmes caractéristiques que les pieds antérieurs.

# I ALLURES

- Allure fière, démarche aisée et élégante.

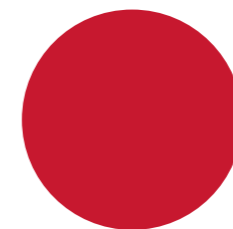


# ROBE

## Poil

- Fourrure sans sous-poil, abondante, brillante, ondée (non bouclée).
- Poil planté à plat.
- Poil court sur la face, le museau, le devant des pattes et le dessous du jarret.
- De longueur moyenne sur le corps, le poil s'allonge pour former une collerette au cou, un jabot sur la poitrine, des franges aux oreilles et à la partie postérieure des antérieurs, une culotte à la partie postérieure des cuisses.

**S. Mignon : le poil forme de beaux ornements sur les oreilles, le jabot, le panache, mais il ne traîne pas au sol ; sa longueur n'excède pas 7,5 cm. Certains chiens ont trop de fourrure, et dans ce cas, sa qualité en pâtit : le poil est trop fin, ce qui est pénalisable. En revanche, une fourrure trop pauvre, en dehors des périodes de mue, est un défaut plus rare.**



### Couleur

- Sur le corps et les membres, le blanc doit être dominant par rapport à la couleur.
- On recherche le blanc en tête prolongé par une liste, mais le blanc dominant en tête constitue un défaut.

*S. Mignon : il n'y a pas beaucoup de couleur sur le corps, mais l'excès inverse, le blanc envahissant, est pénalisable ; or on voit actuellement des chiens dont le corps est trop blanc ; il faut y veiller. C'est le cas aussi en tête ; et lorsque le blanc déborde sur les oreilles, cela pourrait entraîner un problème de surdité. Corps tout blanc, plus de 50% de couleur, tête avec blanc dominant, doivent être exclues de l'attribution du CACS.*

*Mais il faut aussi veiller, chez le Papillon, à conserver la liste en tête ; à qualité égale, en jugement on préfère un sujet bien listé ; sur le principe, c'est aussi le cas chez le Phalène, mais d'ordinaire on ne tient pas compte de la liste en jugement, étant donné l'étroitesse du cheptel. »*



# I TAILLE ET POIDS

- Hauteur au garrot : 28 cm environ.
- Deux catégories de poids :
- Moins de 2,5 kg pour les mâles et les femelles.  
Poids minimum : 1,5 kilo.
- De 2,5 kg à 4,5 kilos pour les mâles, de 2,5 kg à 5 kilos pour les femelles.

*S. Mignon : la taille pose actuellement souci ; il y a une trentaine d'années, elle était limitée à 28 cm au garrot. Nous sommes passés dans le standard à 28 cm environ, mais cette norme tend à être de plus en plus dépassée dans certains pays. Les deux catégories de gabarit doivent être maintenues et respectées ; en France, nous serions favorables, pour cette raison, à l'introduction d'une indication de taille dans le standard : à 12 mois, 21 à 24 cm pour un petit sujet, 25 à 28 cm pour un plus grand.*

*En jugement, il ne faut pas en tout cas privilégier exclusivement les sujets de plus de 2,5 kg, au risque de voir disparaître les petits sujets en deçà des 2,5 kg, qui constituent l'essence de la race : il faut rappeler qu'il s'agit d'un épagneul nain !*



# DEFAUTS :

## QUELQUES POINTS IMPORTANTS

- Crâne plat, ou en forme de pomme et bombé comme chez les épagneuls nains anglais.
- Stop trop ou trop peu accentué.
- Truffe non noire.
- Chanfrein busqué ou concave.
- Lèvres et paupières ladrées.
- Prognathisme supérieur et surtout inférieur.
- Œil petit, trop rond, proéminent, de couleur claire.
- Dos de carpe ou ensellé.
- Membres antérieurs arqués.
- Membres postérieurs qui, vus de derrière, s'écartent de la verticale
- Pieds panards ou cagneux.
- Fourrure pauvre, poil laineux, poil planté droit, sous-poil.



## DÉFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION

- Chien agressif ou peureux

*S. Mignon : on remarque parfois certains chiens un peu timides, mais dans l'ensemble le caractère reste excellent dans le cheptel.*

- Truffe rose ou tachetée.
- Prognathisme supérieur ou inférieur excessif.
- Langue paralysée ou constamment visible.



---

# L'ÉPAGNEUL NAIN CONTINENTAL

---

. Standard commenté .

