



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**  
SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1<sup>er</sup> B – 6530 Thuin (Belgique)

---

**03.12.2019 / FR**

**Standard FCI N°277**

## **HRVATSKI OVČAR**

(Chien berger croate)



**TRADUCTION** : Skrivanek. Langue faisant foi (DE).

**ORIGINE** : Croatie.

**DATE DE PUBLICATION DU STANDARD OFFICIEL EN VIGUEUR** : 03.11.2014.

**UTILISATION** : Le chien berger croate, race aux multiples qualités, excelle en tant que chien de conduite de troupeaux, chien de garde ou chien de compagnie. Situé dans la région de la Slavonie orientale à proximité de Haus et Hof, l'élevage centenaire du chien berger croate a façonné un sujet canin adapté à toutes les conditions de vie.

**CLASSIFICATION FCI** : Groupe 1 -Chien de berger et de  
bouvier (sauf chiens de  
bouvier  
Suisses).  
Section 1 – Chiens de berger.  
Sans épreuve de travail.

**BREF APERCU HISTORIQUE** : Très probablement issue de la descendance de ce que l'on appelle le « chien domestique des marais » (*Canis familiaris* Palustris), la race s'est développée dans la région de la Slavonie orientale, située en République de Croatie. Selon l'hypothèse émise en 1719 par le manuscrit de l'évêque Peter Bakić, faisant lui-même référence aux écrits de l'évêque Petar datant de 1374, la race aurait été importée en Croatie par le peuple croate durant sa migration. L'élevage systématique du chien berger croate a été initié en 1935 par le Prof. Stjepan Romić. La race fut présentée au public lors de l'exposition canine publique qui s'est tenue à Zagreb les 29 et 30.10.1949.

Le premier standard de la race fut rédigé par Dr. Otto Rohr en 1951. Le standard fut publié par la F.C.I le 31 janvier 1969.

**ASPECT GENERAL** : Le chien de Berger de Croatie est un chien de taille moyenne et d'apparence rustique, dont la tête rappelle celle d'un renard. Il arbore un poil et une robe caractéristiques de la race.

Il véhicule l'image d'un chien fier, habile, robuste, compact, en aucun cas grossier.

**PROPORTIONS IMPORTANTES :**

Corps inscriptible dans un rectangle ; la longueur du corps est supérieure à la hauteur au garrot. Les femelles peuvent être un peu plus longues que les mâles. La hauteur jusqu'aux coudes mesure 50 % de la hauteur au garrot. La longueur du crâne est légèrement supérieure à celle du museau.

**COMPORTEMENT/CARACTERE :** de tempérament vif et de caractère équilibré, le chien de berger de Croatie est attentif et attaché à son maître. Il ne doit être ni agressif ni timide et montrer de l'intérêt pour tout ce qui survient dans son environnement. La race possède un sens inné du travail avec les animaux domestiques. Perspicacité, courage, vivacité, endurance, patience et sérénité dans le travail sont les caractéristiques comportementales de cette race dont le dressage s'avère facile.

**TETE :**

La tête arbore la forme d'un coin pointu. La ligne de la partie supérieure du crâne et celle du museau sont parallèles.

**REGION CRANIENNE :**

Crâne : vu de tous les côtés, harmonieusement bombé. La largeur du crâne n'est pas supérieure à la moitié de la longueur de la tête. La forme ovale du crâne est caractéristique. Le sillon médian n'est pas très marqué. Les arcades sourcilières ne sont pas prononcées. La protubérance occipitale est à peine marquée.

Stop (Dépression fronto-nasale) : modéré en profondeur et en longueur.

**REGION FACIALE :**

Truffe (nez) : ne doit pas être plus haut ou plus bas que le chanfrein. L'extrémité de la truffe est arrondie. Les narines doivent être bien ouvertes sans être trop prononcées. La pigmentation de la truffe et des parois internes des narines doit être intégralement noire.

**Museau** : va en diminuant en forme de coin. Le chanfrein est droit et parallèle à la ligne du crâne. La mâchoire inférieure est robuste et harmonieusement développée.

**Lèvres** : d'épaisseur moyenne, elles épousent parfaitement la mâchoire, les parties apparentes sont de couleur noire. La commissure des lèvres n'est pas visible.

**Mâchoires/dents** : les mâchoires sont fortes et bien développées, les dents sont blanches et réparties de manière régulière dans la mâchoire. Denture articulée en ciseaux, on tolère cependant la denture en tenailles. Les incisives sont implantées à l'équerre des mâchoires. On préfère une denture (42 dents conformément à la formule dentaire). L'absence de prémolaires PM1 et molaires M3 n'est pas prise en compte. L'absence d'autres dents n'est pas souhaitée.

**Joues** : peu prononcées, plutôt étroites, de forme arrondie et bien musclées.

**YEUX** : de taille moyenne et de forme ovale, positionnés selon un angle de 30 à 40 degrés. Le globe oculaire est ni proéminent ni trop enfoncé. La couleur des yeux varie de noir à marron noisette foncé. Les paupières ne doivent pas être détendues, ni montrer des signes d'entropion ou d'ectropion. Les bords des paupières doivent être intégralement noirs. L'expression de l'œil doit être intelligente, vive et curieuse.

**OREILLES** : en forme de triangle isocèle avec des pointes légèrement arrondies. L'attache de l'oreille suit une ligne imaginaire passant par l'extrémité du nez et la commissure interne de l'œil. La taille de l'oreille doit être bien proportionnée par rapport à celle de la tête. Les oreilles sont portées dressées ou avec les pointes retombant vers l'avant.

L'oreille tombante doit être portée droite au 3/5 de sa longueur, tandis que la partie supérieure correspondant aux 2/5 restants est pliée vers le bas.

Les oreilles portées de manière asymétrique constituent un défaut ; il en est de même des oreilles qui ne sont pas assez toniques et se plient plus ou moins durant le mouvement.

**COU** : de longueur moyenne, musclé, allant en s'amenuisant jusqu'à la tête, avec une continuité harmonieuse avec le corps. Ses lignes supérieures et inférieures sont droites. Il forme un angle de 45 degrés par rapport à la ligne horizontale et ne doit présenter aucun pli. Le cou paraît plus puissant en raison de sa crinière fournie, qui est plus marquée chez les mâles.

**CORPS** : puissant, harmonieusement développé, tout en étant élégant. La silhouette corporelle est rectangulaire, en d'autres termes, la longueur du tronc est légèrement supérieure à la hauteur au garrot : chez les mâles de 8 - 10 %, chez les femelles de 8 - 12 %.

**Garrot** : légèrement marqué avec une transition progressive vers le cou.

**Dos** : droit, horizontal, bien musclé. En mouvement, le dos doit rester aussi ferme que possible.

**Rein** : court, bien musclé, harmonieusement relié au dos et à la croupe, la transition avec la ligne dorsale est à peine perceptible. Chez les femelles, les reins sont légèrement plus longs que chez les mâles.

**Croupe** : bien musclée, forte, large, un peu bombée et légèrement inclinée.

**Poitrine** : bien descendue, large, ample, mais non cylindrique. Elle doit atteindre la pointe du coude. Les côtes sont bien cintrées.

**Ligne du dessous et ventre** : la ligne du dessous remonte légèrement du sternum au ventre, qui est légèrement levretté.

**QUEUE** : prolongeant la ligne de la croupe, forte à la base. Implantée à mi-hauteur, elle va en s'amincissant graduellement vers la pointe. Lorsqu'elle est tendue vers le bas, atteignant au moins le jarret ou le dépassant légèrement (env. 2 – 3 cm). Au repos, elle est portée sous la ligne du dos (ou ligne du dessus), généralement en forme de sabre ou de crochet.

Lorsque le chien est attentif, la queue est portée au-dessus de la ligne du dos, soit en cercle sous forme de faucille ou encore enroulée, auquel cas elle peut s'appuyer contre le dos. Le poil de la queue est fourni.

Les chiens qui naissent sans queue ou avec une queue courte sont tolérés.

## **MEMBRES**

### **MEMBRES ANTERIEURS :**

Vue d'ensemble : bien proportionnés par rapport au corps. La hauteur des membres antérieurs du sol jusqu'aux coudes mesure environ 50 % de la hauteur au garrot. Les os sont solides sans être grossiers, avec une forte musculature. La ligne imaginaire passant par les épaules et les coudes et par l'axe de l'avant-bras et des pieds est parallèle à l'axe du corps du chien et descend verticalement jusqu'au sol.

Épaule : de longueur moyenne, arrondie à la pointe, bien collée au corps, formant un angle de 90 – 110 degrés avec le bras, ce qui permet un mouvement naturel du coude. La musculature est fortement développée.

Bras : bien relié au tronc, fort et bien musclé, formant un angle de 50 degrés par rapport à la ligne horizontale. Vu de face, parallèles.

Coude : bien collé au corps.

Avant-bras : vertical et musclé. Le coude se situe sur une ligne parallèle à l'axe central du corps. Vu de face, en position parallèle. Les os sont forts et doivent être bien proportionnés par rapport au reste du corps.

Carpe (poignet) : dans le prolongement de la ligne verticale de l'avant-bras, élastique. L'os pisiforme doit être nettement prononcé.

Métacarpe : court et élastique. Vu de face, il doit être dans le même alignement que l'axe de l'avant-bras. De profil, il est légèrement incliné vers le bas.

Pieds antérieurs : de forme ovale, avec des doigts serrés et bien recourbés. Les coussinets sont élastiques et fermes, de couleur noire. Les ongles sont forts, recourbés et de couleur noire également.

### **MEMBRES POSTERIEURS :**

Vue d'ensemble : forts, sans être trop lourds, élastiques en mouvement, avec des angulations moyennes.

Cuisse : longue, large, bien musclée. La partie arrière est légèrement bombée.

Grasset (genou) : musclé. Il forme un angle de 55 - 60 degrés par rapport à la ligne horizontale.

**Métatarse** : solide, ferme et large. Les lignes imaginaires verticales qui passent par les pointes des métatarses doivent être parallèles.

**Jarret** : solide, élastique. Il doit former un angle d'environ 80 – 90 degrés avec le sol.

**Pieds postérieurs** : de forme ovale, mais légèrement plus longs que les pieds antérieurs. Les coussinets sont fermes, élastiques et de couleur noire. Les ongles sont forts, recourbés et noirs également. Ils peuvent comporter des ergots simples ou doubles. Leur présence ou absence sont tolérées et ont la même valeur.

**ALLURES** : Les enjambées sont amples avec une forte impulsion. Le mouvement doit être harmonieux et sans hésitation. En mouvement, le dos doit rester aussi ferme que possible. Les membres ne doivent ni se croiser ni monter trop haut. Le trot est l'allure préférée, car elle fatigue le moins le chien, du moins durant son travail avec le bétail.

**PEAU** : la peau de la tête est serrée et doit être dépourvue de plis. Élastique et fine, notamment au niveau des oreilles et des membres antérieurs. La peau doit bien coller au corps et montrer une pigmentation de couleur ardoise.

Les bords des paupières, la truffe, l'intérieur des narines, les bords externes des lèvres, les coussinets, les ongles, la zone de l'anus et chez les femelles la vulve également doivent être de couleur noire.

La face interne des lèvres doit être également bien pigmentée, de même que le palais ; plus c'est foncé, mieux c'est.

### **ROBE** :

**Qualité du poil** : fourni, serré, relativement doux et de bonne qualité, ce qui signifie qu'il ne doit être ni laineux ni dur au toucher. Il se compose de poil de couverture et de sous-poil. D'une longueur de 6 - 14 cm, le poil de couverture est de nature ondulée jusqu'à frisée. Ce poil est dressé et élastique. Il ne doit pas se séparer au niveau du dos.

Le sous-poil est serré, compact et doux, il forme avec le poil de couverture une couche protectrice pour le chien.

Le poil long se situe dans la zone du cou (crinière), du dos, de la croupe, au niveau des côtes, sur la partie arrière des membres antérieurs (franges), sur les postérieurs (culotte), ainsi que sur la queue (panache), lorsqu'elle n'est pas trop courte. Le poil le plus long se trouve au niveau de la culotte et de l'attache de la queue. Au sommet entre le poil court sur le front et le poil long à l'arrière du crâne, la longueur est d'environ 3,5 cm.

Le poil court est droit et d'une longueur de 1 - 1,7 cm. Il se trouve sur le museau, le front, les oreilles, au niveau des yeux, sur les joues, sur la partie avant des membres antérieurs et également au niveau des métacarpes et des carpes. Au niveau des membres postérieurs, le poil est court sur les pieds et sur les métatarses allant jusqu'aux jarrets.

En général, les femelles ont un poil légèrement plus court et moins fourni que les mâles.

**Couleur du poil :** la couleur du poil est noire. Les poils blancs isolés, répartis de manière uniforme dans la couleur de base sont tolérés (à condition qu'ils soient presque imperceptibles). Les mèches blanches, ainsi qu'une robe particulièrement fournie en poils blancs sur le corps ou les membres antérieurs ne sont pas tolérées. Les marques blanches sur la poitrine sont tolérées si elles sont de petite taille (max. 5 cm). Les marques blanches sur d'autres parties du corps ne sont pas admises. Le sous-poil doit être absolument noir.

Pendant la mue, le sous-poil devient souvent grisâtre ou revêt même parfois une nuance marron, ce qui ne constitue pas un défaut.

### **TAILLE ET POIDS :**

**Hauteur au garrot :** Mâles : 45 cm – 50 cm.  
Femelles : 43 cm – 48 cm.

Les écarts de +/- 3,0 cm chez les mâles et les femelles de constitution et de type excellents sont tolérés.

### **DEFAUTS :**

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien et sur sa capacité à accomplir son travail traditionnel.



**DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION :**

- Chien agressif ou trop peureux
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental
- Crâne plus court que le museau
- Museau court atypique
- Chanfrein très concave ou convexe
- Lèvres flasques ou courtes. Lèvres qui ne couvrent pas les canines lorsque la gueule est fermée.
- Truffe dépigmentée (plus de 20 %) ; à l'exception des cas où la dépigmentation est survenue temporairement ou durablement en raison de blessures engendrées par le travail.
- Prognathisme supérieur ou prognathisme inférieur, occlusion croisée
- Toute forme de strabisme (le sujet louche), yeux bleus
- Dépigmentation des paupières (même si minime)
- Oreilles complètement pendantes ou signe indiquant une correction de l'oreille.
- Hauteur au garrot supérieure à la longueur du corps
- Chiens courts sur pattes de type achondroplasie
- Dépigmentation intégrale de la peau
- Longueur de poil inférieure à 4,0 cm au niveau du garrot
- Poil complètement raide, poil laineux
- Poil long, poil emmêlé sur tout le corps (poil broussailleux)
- Marques ou mèches blanches sur d'autres parties du corps que la poitrine
- Robe intégralement parsemée de poils blancs sur le corps et les membres
- Marques blanches de plus de 8 cm sur la poitrine.
- Hauteur au garrot différente de la taille décrite dans le standard.

**N.B. :**

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés et dont la morphologie est typique de la race peuvent être utilisés pour la reproduction.

# ANATOMIE EXTERIEURE

