



FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)
SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1^{er} B – 6530 Thuin (Belgique)

03.12.2019 / FR

Standard FCI N° 222

STABIJHOUN
(Chien d'arrêt Frison)



TRADUCTION : Iris Borianne / Langue faisant foi : (EN).

ORIGINE : Pays-Bas.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD OFFICIEL EN VIGUEUR : 03.11.2014.

UTILISATION : Chien d'arrêt. Le Chien d'arrêt frison est apte aux emplois les plus divers. Ce chien de chasse polyvalent est particulièrement réputé pour attraper les taupes et les putois.

CLASSIFICATION FCI : Groupe 7 Chiens d'arrêt.
Section 1.2 Chiens d'arrêt continentaux.
Type Epagneul.
Avec épreuve de travail.

BREF APERCU HISTORIQUE : Le Chien d'arrêt frison est apparenté au Chien de perdrix de Drente et au Petit épagneul de Münster. Son nom (« Stabijhoun » en néerlandais) fait sans doute référence à sa polyvalence. Le mot « Stabijhoun » est en effet dérivé de « sta mij bij », qui signifie « reste à mes côtés ». « Houn » est un mot de langue frisonne signifiant « chien ». Il se prononce « hoon ». Le Chien d'arrêt frison est originaire des régions forestières de Frise. Au début du 20^{ème} siècle, les croisements entre Chiens d'arrêt frisons et Chiens d'eau frisons étaient monnaie courante, au point de mettre en péril les spécificités propres à chaque race. En 1938, un groupe d'amateurs membres du KC de Frise s'attachent à repurifier les deux races, qui seront officiellement reconnues en 1942. J. Bos, T. van Dijk, B. de Graaf et W. Hoeksema sont quelques-uns des grands noms ayant contribué à ce processus. Le premier standard de la race date du 10 février 1944. En 1947 est créée l'Association néerlandaise des Chiens d'arrêt et d'eau frisons (NVSW). La NVSW se charge, depuis, de défendre les intérêts de ces races frisonnes. Le nombre de Chiens d'arrêt frisons dans le monde s'élevait en 2013 à 6 000 individus.

ASPECT GENERAL : Chien d'arrêt à la construction fonctionnelle et puissante. La longueur du corps est légèrement supérieure à la hauteur au garrot. L'aspect général ne doit être ni trop fin ni trop robuste. La peau doit être bien appliquée aux tissus sous-jacents. Si les franges au niveau de la poitrine, du collier, des antérieurs, de la culotte et de la queue donnent au Chien d'arrêt frison des airs de chien à poil long, son poil ne doit pas être excessivement long. Le dimorphisme sexuel doit être évident.

PROPORTIONS IMPORTANTES : La longueur du corps est légèrement supérieure à la hauteur au garrot. Il est important que l'harmonie et l'équilibre du corps, nécessaires à son rôle fonctionnel, soient adaptés à la taille du chien. Les coudes sont à peu près équidistants du sol et du garrot.

COMPORTEMENT/CARACTERE : Le Chien d'arrêt frison monte la garde dans le jardin, dont il chasse les rats et les souris. Une variante plus grande de la race était jadis employée pour tirer les charrettes chargées de lait. Ce type-ci, plus petit, se fit quant à lui une réputation de redoutable chasseur de taupes, d'où sa popularité auprès des ouvriers agricoles et paysans pauvres. La peau de taupe se vendait à bon prix pour confectionner les doublures de manchette et autres articles. Installé dans un panier à bicyclette, le Chien d'arrêt frison pouvait ainsi parcourir de longues distances. Très indépendant, le Chien d'arrêt frison aime agir comme bon lui semble. D'un caractère affectueux, il peut aussi se montrer particulièrement têtu. La patience et la constance dans son éducation sont donc primordiales. Dans la maison ou au jardin, le Chien d'arrêt frison est calme mais vigilant. Avec les inconnus ou dans une situation inhabituelle, il peut se montrer réservé dans un premier temps, sans pour autant être craintif.

TETE :

Sèche, dépourvue de lèvres pendantes. La taille de la tête est bien proportionnée au corps et le dimorphisme sexuel doit être clairement défini. La tête est plus longue que large.

La longueur du museau, mesuré depuis la truffe jusqu'au stop, est à peu près égale à la longueur mesurée entre le stop et l'occiput. L'expression est douce, bienveillante et attentive.

REGION CRANIENNE :

Crâne : Légèrement bombé, y compris sur les côtés, il n'est pas étroit mais ne doit pas donner l'impression d'être large ni rond.

Stop : Le crâne descend progressivement vers la face. Vu de profil, le stop semble plus marqué en raison d'arcades sourcilières développées.

REGION FACIALE :

Truffe : Noire chez les individus noir et blanc. Marron chez les individus marron et blanc. La truffe est bien développée et pourvue de narines largement ouvertes.

Museau : Fort, il va en s'amenuisant vers la pointe de la truffe sans pour autant être pointu ni vu d'en haut ni vu de profil (en forme de coin). Le chanfrein, rectiligne et large, n'est ni concave ni convexe vu de profil.

Lèvres : Bien jointives, non pendantes et dépourvues de plis.

Mâchoires/dents : Puissantes. Articulé en ciseaux complet. On admet l'absence de PM1 ou de M3, de même que des PM1 en double.

Joues : A peine marquées.

YEUX : Insérés à l'horizontale. De taille moyenne, légèrement arrondis. Les paupières épousent parfaitement le globe oculaire. Les conjonctives ne sont pas visibles. L'iris est marron foncé chez les individus noir et blanc ; marron clair chez les individus marron et blanc.

OREILLES : Les oreilles sont insérées le long d'une ligne imaginaire partie de la pointe de la truffe et passant par l'angle interne de l'œil. Lorsque le sujet est aux aguets, les oreilles ne doivent pas dépasser de la ligne du crâne. Le pavillon de l'oreille n'étant pas très développé, les oreilles pendent délicatement le long de la tête.

De longueur modérée, elles atteignent la commissure des lèvres. En forme de truelle, elles ne sont pas rondes mais dotées d'une extrémité arrondie. Les oreilles se distinguent par le poil qui les recouvre : très long à la base, il raccourcit progressivement jusqu'à être court sur le tiers inférieur de l'oreille.

Le poil doit être raide, bien que l'on tolère un poil légèrement ondulé. La longueur du poil sur les oreilles ne doit pas dépasser la longueur des oreilles, sous peine de donner à l'individu un air négligé.

COU : Fort et arrondi, de longueur moyenne mais pas trop long. Le cou dessine une ligne gracieuse et forme un angle obtus avec la ligne du dessus. La tête est donc le plus souvent portée bas. Le cou est dépourvu de fanon.

CORPS : Fort, joliment dessiné et bien musclé.

Ligne du dessus : Fluide et forte.

Garrot : Assez en arrière, fort sans être sorti.

Dos : Fort et droit.

Rein : Fort et musclé.

Croupe : Légèrement oblique.

Poitrine : Profonde, descendue jusqu'aux coudes. Plutôt large vue de face, avec des antérieurs bien écartés. Les côtes sont bien cintrées sans toutefois donner à la cage thoracique une forme de tonneau. Elles sont profondes et longues, donnant à la cage thoracique la plus grande ampleur possible. Les coudes sont bien serrés contre la poitrine.

Ligne inférieure et ventre : Fluide et bien en arrière. Ventre à peine levretté.

QUEUE : D'une longueur lui permettant d'atteindre les jarrets, elle n'est pas attachée haut. La queue est en général portée basse, bien que le tiers inférieur se relève parfois quand le chien est au repos ou en station debout. En mouvement, la queue se relève mais ne doit jamais être portée ramassée sur le dos, au-dessus du dos ou en tire-bouchon. La queue est cylindrique et recouverte, jusqu'à sa pointe, d'un poil long et dense dépourvu de boucles, ondulations et autres franges.

La queue présente au contraire un aspect touffu, avec un poil franchement long et épais, donnant un effet d'abondance et de densité.

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS :

Vue d'ensemble : Puissants, musclés et angulés de façon fonctionnelle, de sorte que les membres se situent correctement en-dessous du tronc. Vus de face, les antérieurs sont un peu écartés.

Epaule : Omoplates bien accolées à la poitrine/au corps et bien relâchées.

Bras : Angulé de façon fonctionnelle. Sa longueur est égale ou à peine inférieure à la longueur de l'omoplate.

Coudes : Forts, droits et parallèles entre eux.

Avant-bras : Forts, droits et parallèles entre eux.

Carpe (poignet) : Puissants, métacarpes droits vus de face.

Métacarpes : Légèrement obliques.

Pieds antérieurs : Forts, compacts et légèrement ovales, dotés de doigts bien cambrés, serrés et pointés vers l'avant.

MEMBRES POSTERIEURS :

Vue d'ensemble : Forts et angulés de façon fonctionnelle sans exagération. Vus de derrière, les postérieurs sont écartés l'un de l'autre et les jarrets parallèles entre eux.

Cuisse : De bonne largeur et de bonne longueur, bien musclée, avec une angulation fonctionnelle au niveau de la hanche et du genou.

Grasset (genou) : Angulé de façon fonctionnelle.

Jambe : De bonne longueur.

Jarrets : Droits, parallèles entre eux et bien écartés, tournés ni en dedans ni en dehors

Métatarses : De longueur normale.

Pieds postérieurs : Forts, compacts et légèrement ovales, dotés de doigts bien cambrés, serrés et pointés vers l'avant.

ALLURES :

Puissantes, harmonieuses, avec de belles foulées et une bonne couverture du terrain. Vu de face, le Chien d'arrêt frison se déplace par des mouvements plutôt amples. En action, la tête est portée basse tandis que la queue, portée plus haut que la ligne du dessus, se recourbe légèrement.

PEAU : Ferme, bien appliquée aux tissus sous-jacents, dépourvue de rides et autres plis.

ROBE :

Qualité du poil : De longueur moyenne et droit sur tout le corps, avec un sous-poil imperméable. On tolère tout au plus un poil légèrement ondulé au niveau de la croupe. Avec son poil touffu sur le poitrail, le collier, la culotte et la queue, le Chien d'arrêt frison a l'apparence d'un chien à poil long. Le poil est court sur la tête, la face avant des antérieurs et celle des jarrets ; il est plus long et bien fourni sur la face arrière des antérieurs. La culotte et la queue sont recouvertes d'un poil formant des touffes plutôt que des franges. Toute robe bouclée est à proscrire.

Couleur du poil : Le Chien d'arrêt frison est un chien à la robe pie noire ou marron à taches blanches, les robes rouan noir et rouan marron étant également autorisées. On admet quelques rouannures ou mouchetures au niveau des panachures. Au niveau de la tête, le poil est noir ou marron, avec ou sans liste blanche. Ces couleurs peuvent s'accompagner, ou non, de plaques. Les robes dotées d'une selle distincte sont tolérées. Les marques fauve et les robes tricolores entraînent l'exclusion.

TAILLE ET POIDS :

Hauteur idéale au garrot : Mâles : 50–53 cm.
Femelles : 48–50 cm.

On admet un écart de 2 cm au-dessus ou en-dessous des limites du standard. Le type de la race est en effet plus important que les mesures exactes.

Poids :

Mâles : 22–27 kg. Femelles : 18–23 kg.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien et sur sa capacité à accomplir son travail traditionnel.

- Articulé en pince.
- Tête lourde, trop large ou crâne rond.
- Faiblesse au niveau du dos ou des pieds.
- Manque de dimorphisme sexuel.
- Queue recourbée ou portée au-dessus du dos.
- Bassin fortement oblique.

DEFAUTS GRAVES :

- Queue en tire-bouchon.
- Membres trop en-dessous du corps en station debout ou en action.
- Air élégant ou gracieux.
- Individu court sur patte.
- Poitrine étroite, côtes aplaties.

DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION :

- Chien agressif ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental.
- Sujet atypique, manquant de type pour la race.
- Paupières n'épousant pas le globe oculaire de façon adéquate.
- Prognathisme supérieur ou inférieur, arcade dentaire déviée.
- Absence excessive de dents.
- Queue nouée.
- Poil très bouclé (astrakan).
- Toute couleur non prévue par le standard, absence de blanc dans la robe.

N.B. :

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.

ANATOMIE EXTERIEURE

