

Welt Union der St.Bernhardiner Clubs

Bernhardiner - Saint-Bernard



SKG SCS
hund schweiz chien suisse cane svizzero



Schweizerischer St.-Bernhards-Club
Club suisse du Saint-Bernard
Sektion der Schweizerischen Kynologischen Gesellschaft
Section de la Société cynologique suisse
Gegründet / Fondée en 1884



Ce document a été réalisé pour la formation des juges de la race Saint-Bernard afin de les aider dans l'harmonisation souhaitée des jugements.

Il a été élaboré sous la responsabilité des juges-éleveurs de la W.U.S.B. (Rassemblement Mondial des Clubs de Saint-Bernard), en accord avec le Club Suisse du Saint-Bernard et la Société Cynologique Suisse (S.C.S.), qui sont responsables du standard.

Le Saint-Bernard est un chien du groupe 2, « chiens de type Pinscher et Schnauzer, molossoïdes, chiens de montagne et de bouvier. Section 2.2 Molossoïdes de type montagne.

La classification en type montagne est primordiale dans la sélection de cette race. Même si le chien n'est plus utilisé au sauvetage en montagne, cet animal est un chien de travail à l'origine et doit le rester. La sélection d'élevage et les jugements doivent toujours garder cette utilisation comme ligne directrice.

Nous constatons des dérives de type provoquées par des modes ou une compréhension erronée du standard qui tentent de changer l'aspect général demandé par le standard de la F.C.I.

Les défauts les plus récurrents que nous constatons depuis un certain temps sont :

- *Des chiens trop lourds à l'aspect lymphatique ;*
- *Des proportions non conformes au standard, en particulier des membres trop courts impropres au travail dans la neige ;*
- *Un centre de gravité trop bas ;*
- *Une modification du squelette et de la longueur des os avec des angulations avants et/ou arrières beaucoup trop marquées (ce qui est peut-être spectaculaire sur un ring d'honneur mais non conforme au standard d'un chien fait pour le travail en montagne) ;*
- *Une modification des os de la tête avec la disparition du sillon frontal demandé par le standard.*

Le Saint-Bernard n'est pas un chien gras et lourd, il doit être grand, puissant et « noble » d'aspect.

Le Saint-Bernard n'est ni le chien le plus lourd de l'espèce canine, ni un « nounours ».

Le Saint-Bernard n'est pas un Terre-Neuve « rouge et blanc » .

Chaque race a une fonction d'origine et nous devons la respecter.

Il est normal qu'une espèce évolue avec le temps, mais notre devoir de juge est de connaître les points fondamentaux à mettre en avant afin de maintenir le type général de la race sur la bonne voie.

Ce livret est là pour vous aider dans vos jugements et nous comptons sur votre aide précieuse pour maintenir le Saint Bernard « moderne » dans le bon type.

Bonne lecture à tous.

Didier Basset
Président de la WUSB / Juge FCI

Nous remercions tous ceux qui ont contribué à la rédaction de ce livret :

Antonio Alenda (E) – Kari Augestad (E) - Didier Basset (F) – Karen Bodeving (USA) – Paul Bodeving (USA) - Celine Bottussi-Jocquel (F) – Ane Christiansen (DK) – Bent Christiansen (DK) - Bernard Leger (CH) – Austin Long-Doyle (Irl) - Johannes Mayer (D) – Pat Muggleton (GB) - Giovanni Morsiani (I) – Milan Plundra (CZ) – Annegret Splinter (D) - Christine Wiederkehr (CH) – Christian Tessier (F) – Kevin Young (SA)

Sur le fond jaune, vous trouverez le texte officiel du standard FCI n°61 en vigueur publié le 04.04.2016.

Sur le fond gris, vous trouverez les commentaires du standard élaborés par les juges-éleveurs spécialistes de la race expliquant les différents points importants à respecter afin d'éviter les dérives de type.

Les photos et les textes encadrés de **vert** présentent des exemplaires typiques de la race.

Les photos et les textes encadrés **d'orange** présentent des exemplaires acceptables.

Les photos et les textes encadrés de **rouge** présentent des exemplaires avec des défauts graves, qui ne devraient pas recevoir le qualificatif Excellent, et encore moins de CAC ou CACIB ou titre de Champion.

Index

Page 2	Présentation	Page 43	ALLURES
Page 5	STANDARD	Page 45	ROBE et POIL
Page 6	Situation géographique	Page 47	COULEURS
Page 7	Photos anciennes	Page 48	Variations de la robe chez le Poil Court
Page 8	Le Saint-Bernard dans son cadre naturel	Page 49	Variations de la robe chez le Poil Long
Page 9	ASPECT GENERAL et CARACTERISTIQUES IMPORTANTES	Page 50	Défauts de couleur
Page 16	CARACTERE ET COMPORTEMENT	Page 51	Variations du masque
Page 17	TETE	Page 52	TAILLE
Page 20	REGION CRANIENNE	Page 54	4 Champions ...
Page 22	REGION FACIALE	Page 55	Silhouettes
Page 24	MACHOIRES ET DENTS	Page 57	DEFAUTS
Page 25	YEUX	Page 58	Dysmorphisme sexuel
Page 27	OREILLES	Page 59	DEFAUTS GRAVES
Page 28	COU	Page 60	DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION
Page 29	CORPS	Page 61	POINTS DE NON-CONFIRMATION
Page 32	Silhouettes typiques en Poil Court	Page 62	Photos
Page 33	Silhouettes typiques en Poil Long	Page 66	Développement d'un jeune
Page 34	Silhouettes non typiques en Poil Court	Page 68	La même chienne, de 6 mois à 9 ans
Page 35	Silhouettes non typiques en Poil Long	Page 70	Vétérans
Page 36	QUEUE	Page 71	Photos
Page 37	MEMBRES ANTERIEURS	Page 74	Résumé
Page 41	MEMBRES POSTERIEURS	Page 75	Présidents et membres de la WUSB
		Page 76	Pays membres de la WUSB

Standard FCI N° 61

ST. BERNHARDSHUND, BERNHARDINER - (Chien du Mont Saint-Bernard – Saint-Bernard)

TRADUCTION : Dr. J.-M. Paschoud et Prof. R. Triquet. / Langue faisant foi : (DE) - ORIGINE : Suisse. - DATE DE PUBLICATION DU STANDARD OFFICIEL EN VIGUEUR : 04.04.2016.

UTILISATION : Chien d'accompagnement, de garde et de ferme. – CLASSIFICATION FCI : groupe 2, chiens de type Pinscher et Schnauzer, molossoïdes, chiens de montagne et de bouvier. Section 2.2 Molossoïdes de type montagne. Sans épreuve de travail.

BREF APERÇU HISTORIQUE : L'hospice au sommet du col du Grand-Saint-Bernard à 2469 m d'altitude a été fondé au XI^e siècle pour offrir un refuge aux voyageurs et pèlerins. Dès le milieu du XVII^e siècle, les moines s'entourèrent de grands chiens de type montagne destinés à la garde et à la défense. La présence de ces chiens à l'hospice du Grand-Saint-Bernard est attestée par des documents iconographiques datant de 1695 et par une note dans les actes de l'hospice de l'an 1707. Bientôt ces chiens furent utilisés pour accompagner les voyageurs et surtout pour retrouver et sauver ceux qui s'étaient égarés dans la neige et le brouillard. Les chroniques publiées dans de nombreuses langues sur la manière dont ces chiens avaient sauvé un grand nombre de vies humaines de la mort blanche, et les récits des soldats qui, en 1800, franchirent le col avec l'armée de Bonaparte répandirent au XIX^e siècle la renommée du Saint-Bernard partout en Europe. Le légendaire « Barry » devint ainsi le prototype du chien de sauvetage. Les ancêtres directs du chien du Mont Saint-Bernard ont été les grands chiens de ferme très répandus dans la région.

En quelques générations, par un élevage systématique dans le sens d'un type idéal recherché, la race actuelle fut créée. En 1867, **Heinrich Schumacher** de Holligen près de Berne fut le premier à établir des documents généalogiques pour ses chiens. **Le livre des origines suisse** fut ouvert en février 1884 ; le premier chien à être inscrit dans ce registre national fut le Saint-Bernard « Léon » ; les 28 inscriptions suivantes concernent également des Saint Bernard. Le club suisse du Saint-Bernard fut fondé à Bâle le 15 mars 1884. A l'occasion d'un congrès international de cynologie, le 2 juin 1887, le Saint-Bernard fut reconnu officiellement comme race d'origine suisse et le standard déclaré document faisant seul autorité ; depuis ce temps, le Saint-Bernard est considéré comme chien national suisse.







Photos historiques prises au Grand St Bernard



Le col du Grand Bernard en été



Le col du Grand Bernard en hiver – à la recherche d'une victime



J. J. 8476 Grand St. Bernard - A la recherche d'une victime

Sauvetage en montagne avec les chiens



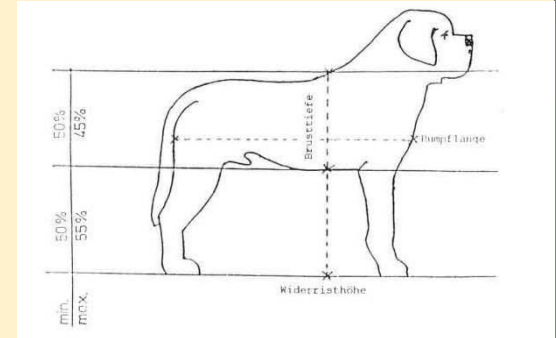
ASPECT GENERAL

Il existe deux variétés de Saint-Bernard : • la variété à poil court (poil double) et • la variété à poil long. Les deux variétés sont de grande taille et leur aspect est empreint de majesté.

Le corps est puissant, ferme, musclé et harmonieux ; la tête en impose ; l'expression est attentive.

PROPORTIONS IMPORTANTES

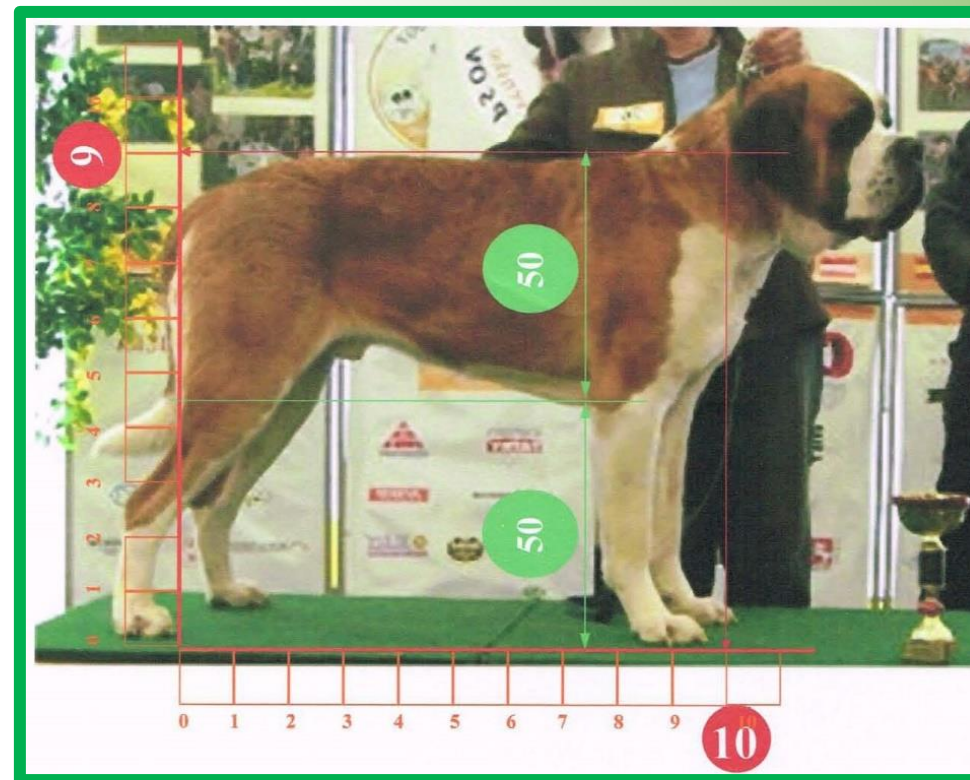
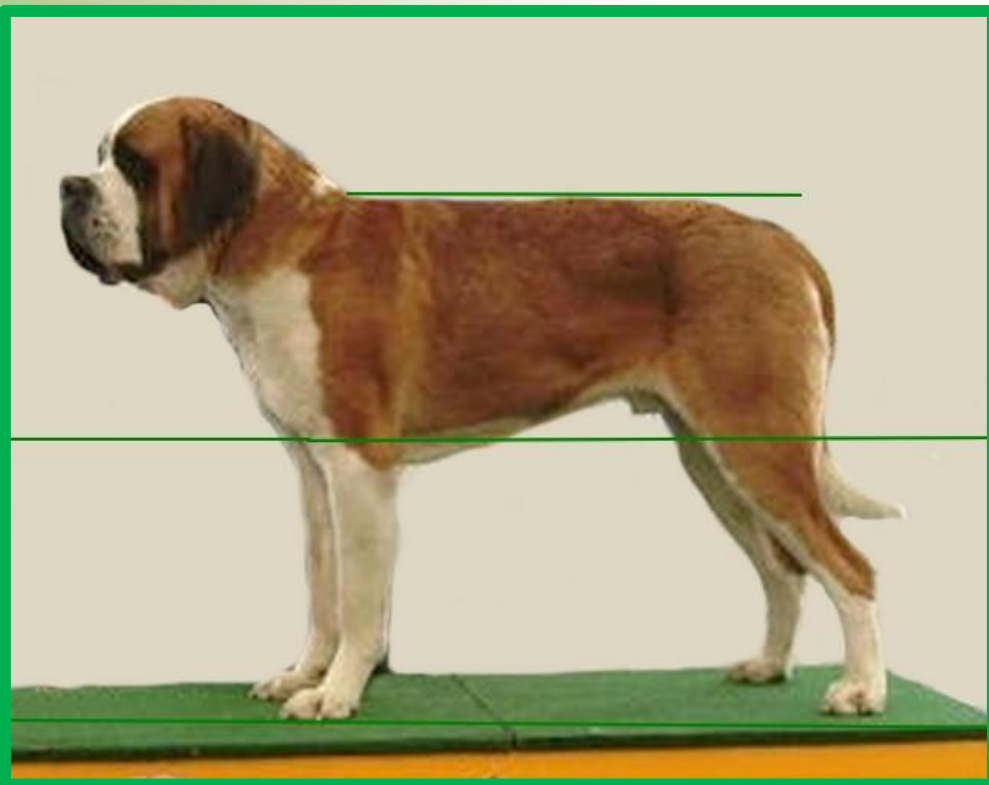
- Proportion recherchée entre la hauteur au garrot : longueur du tronc = 9 : 10 (la longueur du tronc est mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse).
- Proportion recherchée entre la hauteur au garrot et la hauteur de la poitrine (voir le croquis suivant).
- La longueur totale de la tête est légèrement supérieure au tiers de la hauteur au garrot.
- Le rapport entre la hauteur du museau (mesurée à sa racine) et sa longueur est proche de 2 : 1.
- La longueur du museau est légèrement supérieure au tiers de la longueur totale de la tête.



EXCELLENT ASPECT GÉNÉRAL (TYPE) POUR CE POIL LONG ET CE POIL COURT - LES MEMBRES SONT LONGS ET LA TÊTE EST EN PROPORTION AVEC LE CORPS. DEUX CHIENS DE GRANDE TAILLE, LEUR ASPECT EST EMPREINT DE MAJESTÉ.

Aspect Général et Proportions importantes

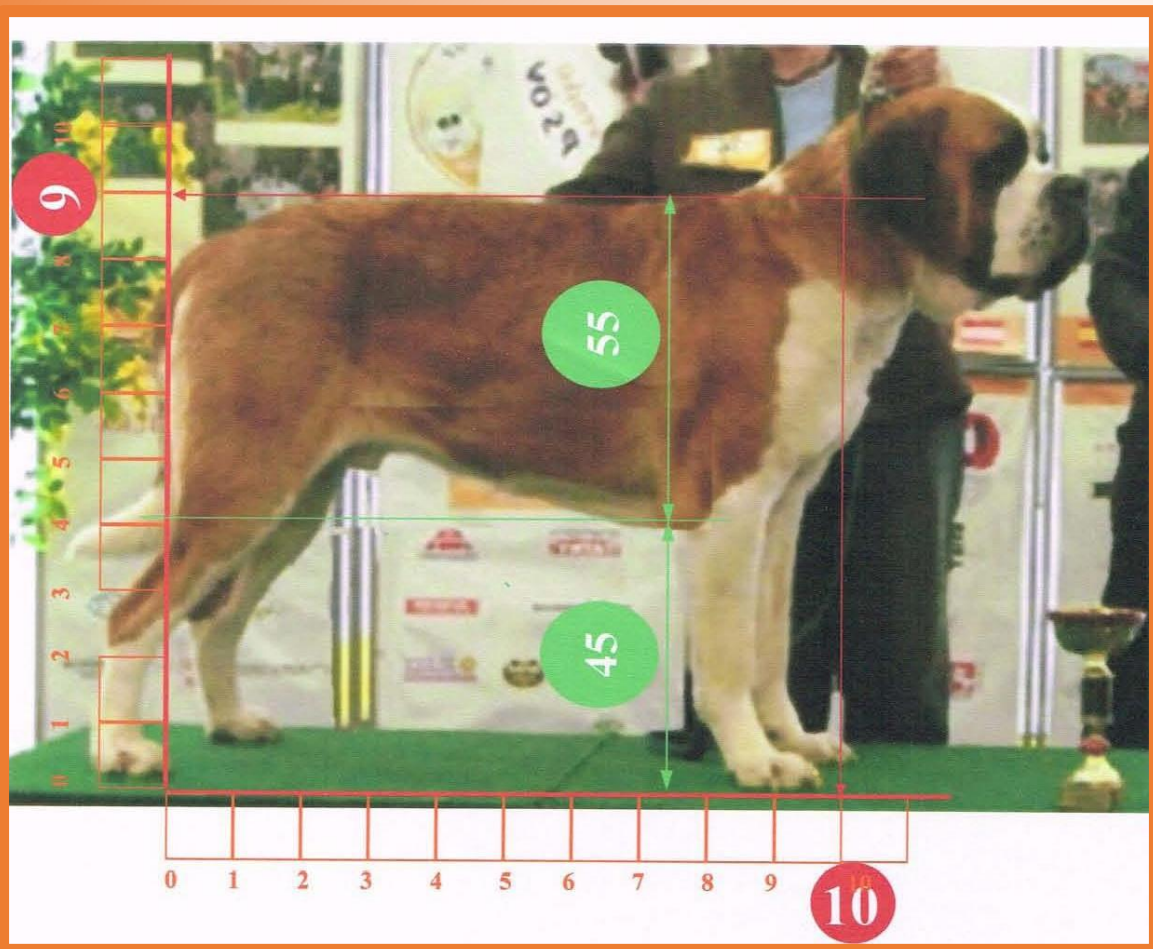
- **Proportion recherchée entre la hauteur au garrot : longueur du tronc = 9 : 10**
(la longueur du tronc est mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse).
- **Proportion recherchée entre la hauteur au garrot et la hauteur de la poitrine** (voir le croquis suivant).



Les proportions de corps sont des caractéristiques importantes pour définir le chien de type montagne

SUR CES DEUX PHOTOS, CES CHIENS ADULTES ONT UNE :

- **EXCELLENTE HAUTEUR AU GARROT/LONGUEUR DU TRONC (9/10)**
- **EXCELLENTE HAUTEUR DE POITRINE/HAUTEUR AU GARROT (45/55 OU 50/50)**

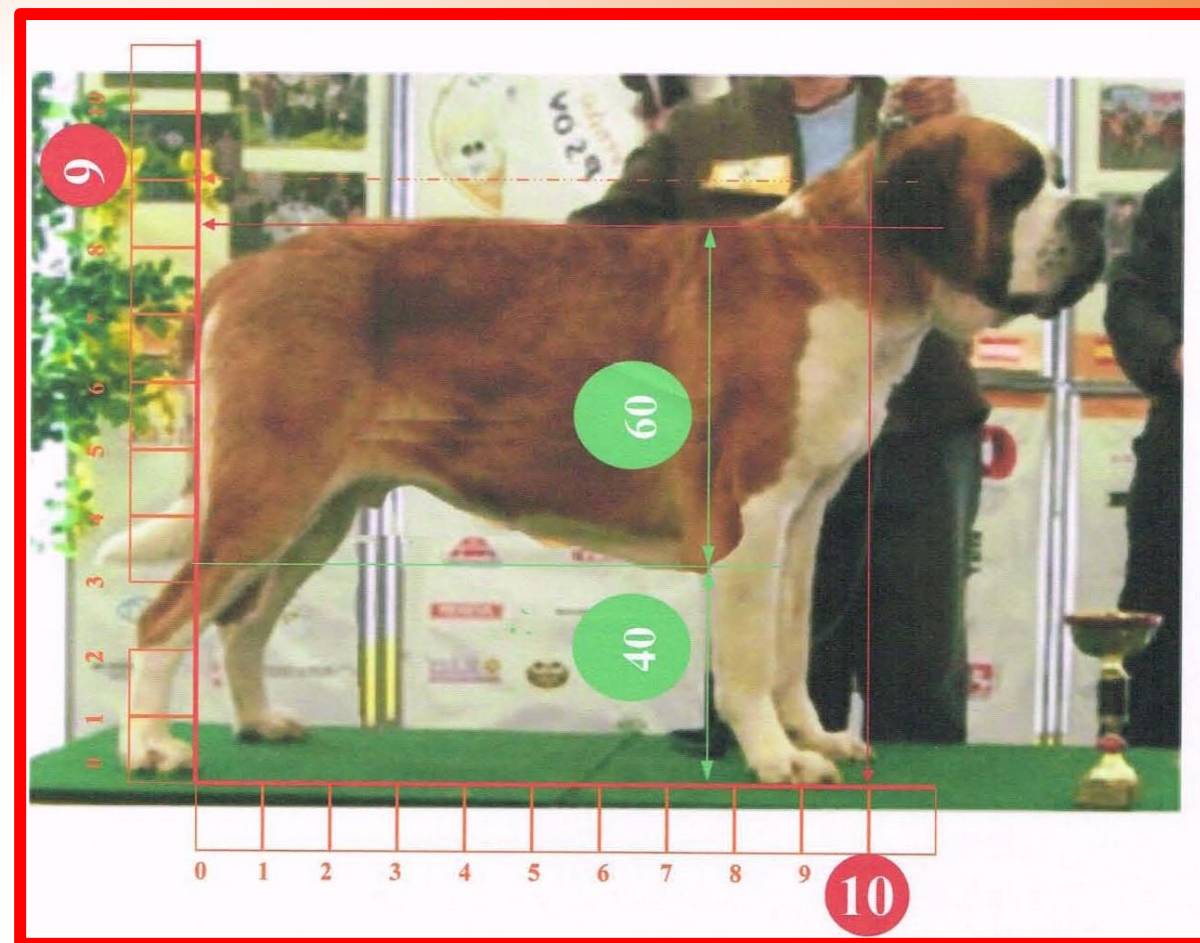


Proportions Hauteur de poitrine/Hauteur au garrot
ENCORE ACCEPTABLE

pour un chien très mature (après 5 ans)

mais baisse d'un qualificatif car les proportions ne sont plus celles demandées par le standard (particulièrement sur un jeune chien)

QUALIFICATIF MAXIMUM : TB



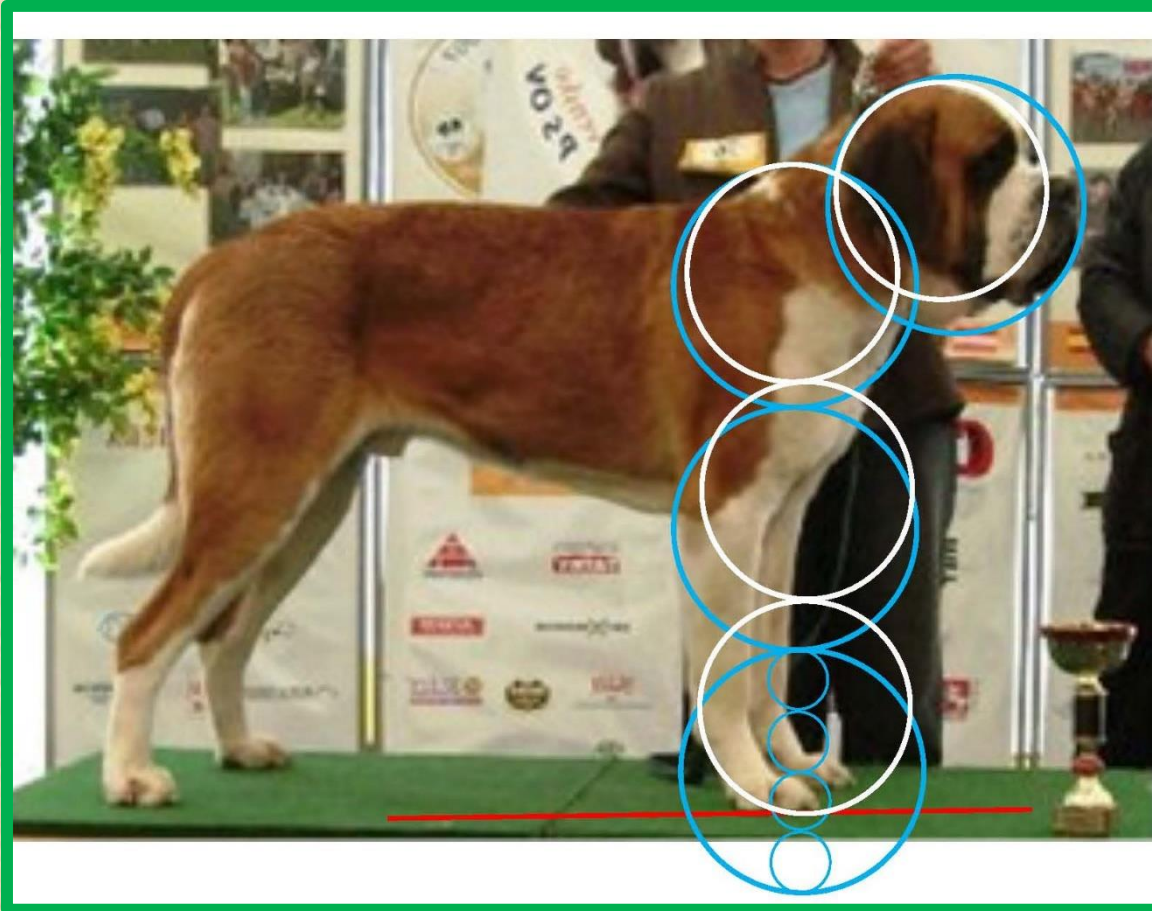
Proportions Hauteur de poitrine/Hauteur au garrot
HORS STANDARD

L'aspect manque de majesté

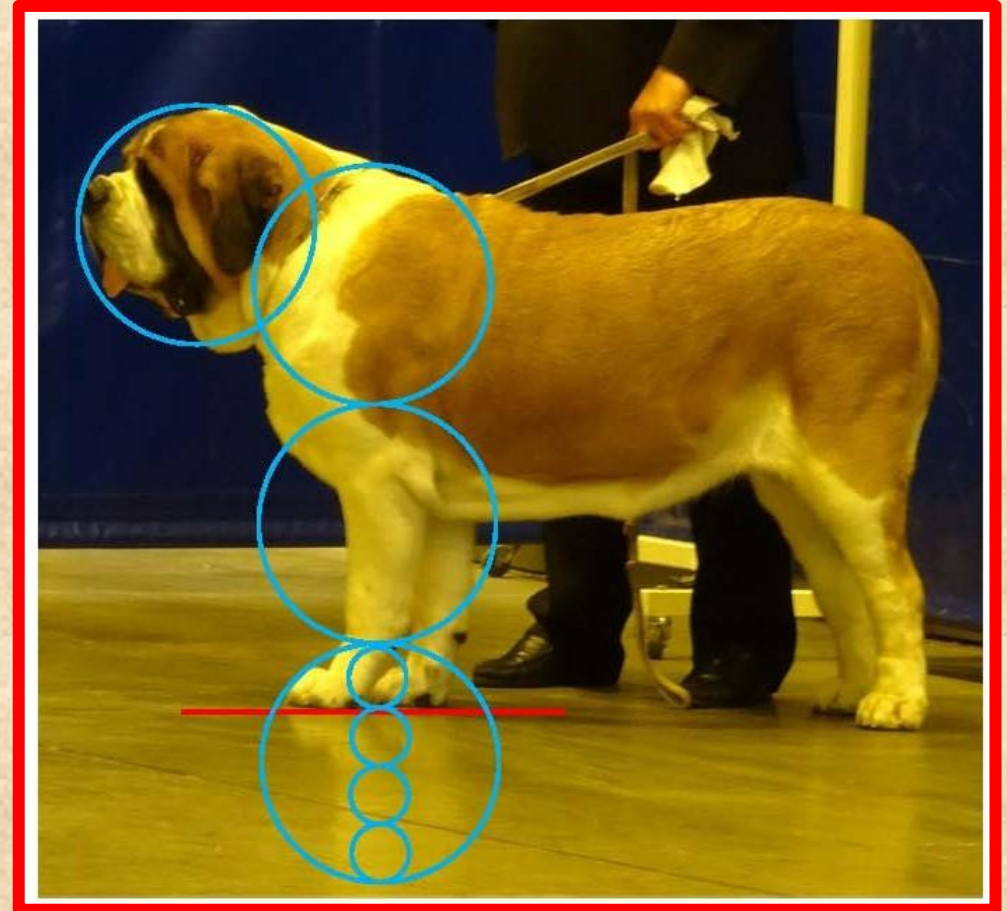
Qualificatif : DISQUALIFIE

A NE PAS SELECTIONNER POUR LA REPRODUCTION

- La longueur totale de la tête est légèrement supérieure au tiers de la hauteur au garrot



EXCELLENTE LONGUEUR TOTALE DE LA TÊTE QUI EST LÉGÈREMENT SUPÉRIEURE AU TIERS DE LA HAUTEUR AU GARROT.



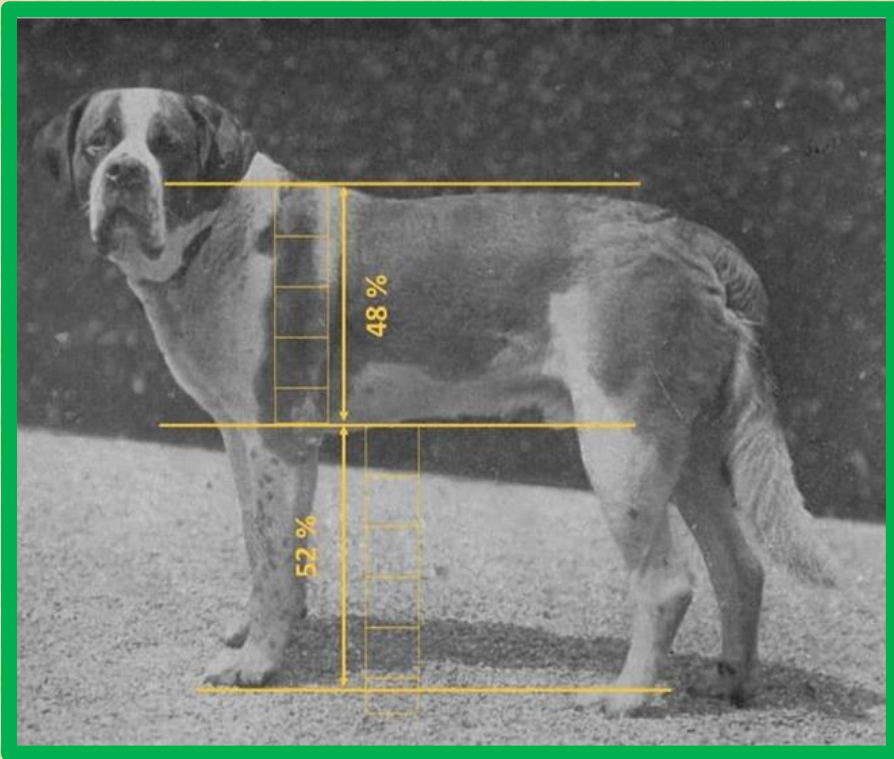
La longueur totale de la tête est très nettement supérieure au tiers de la hauteur au garrot.

L'ensemble est lymphatique et manque de noblesse.

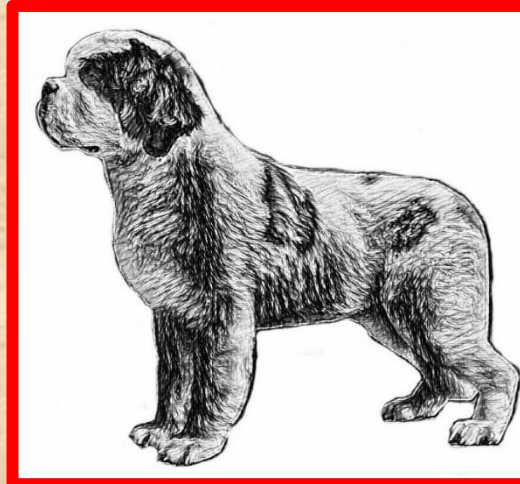
CE CHIEN N'EST PLUS DANS LE TYPE DEMANDÉ PAR LE STANDARD

*Ces silhouettes ne sont pas dans le standard..
ces chiens ont cependant tous été primés en exposition, presque tous sont champions*

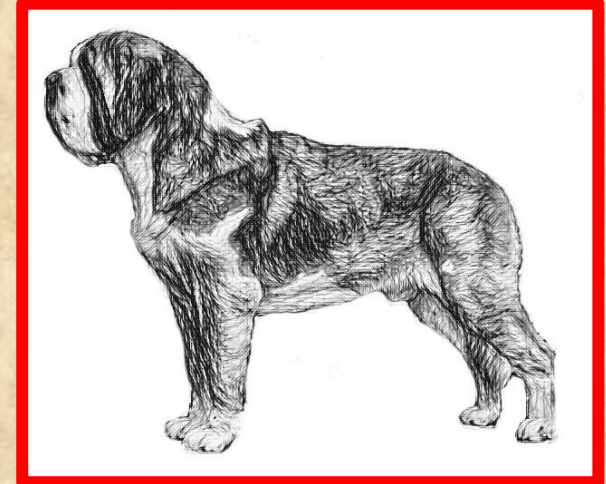
Défauts communs : chanfrein trop court, membres trop courts, ensemble trop lourd, poitrine trop descendue ...



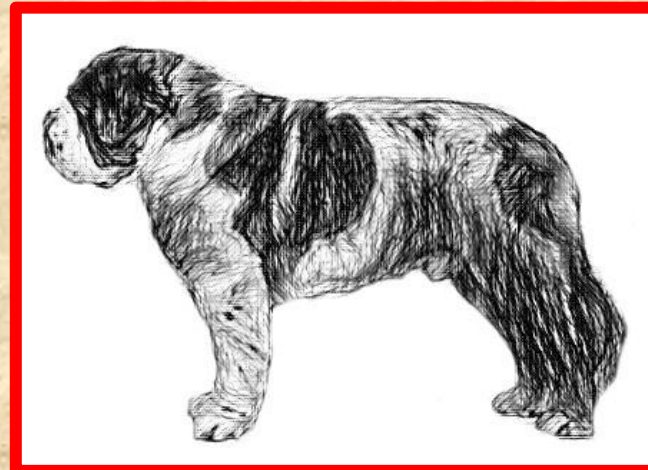
Saint-Bernard poil court de 1926 d'origine suisse



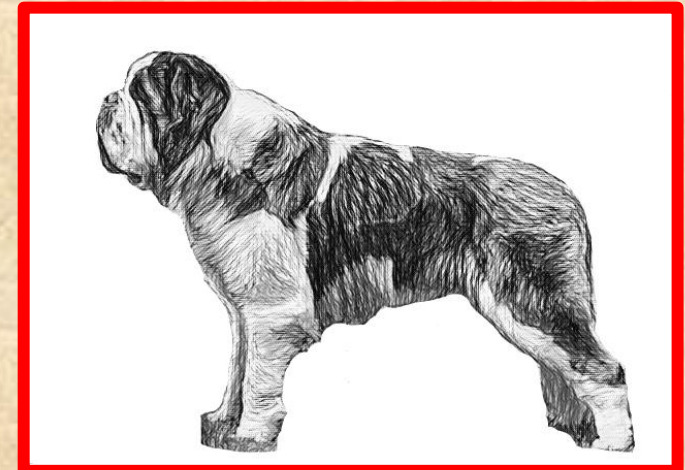
... encolure trop longue, angulations de l'épaule et de l'arrière-main trop marquées, jarrets trop courts ...



.. babines trop longues, chanfrein plongeant, dos montant

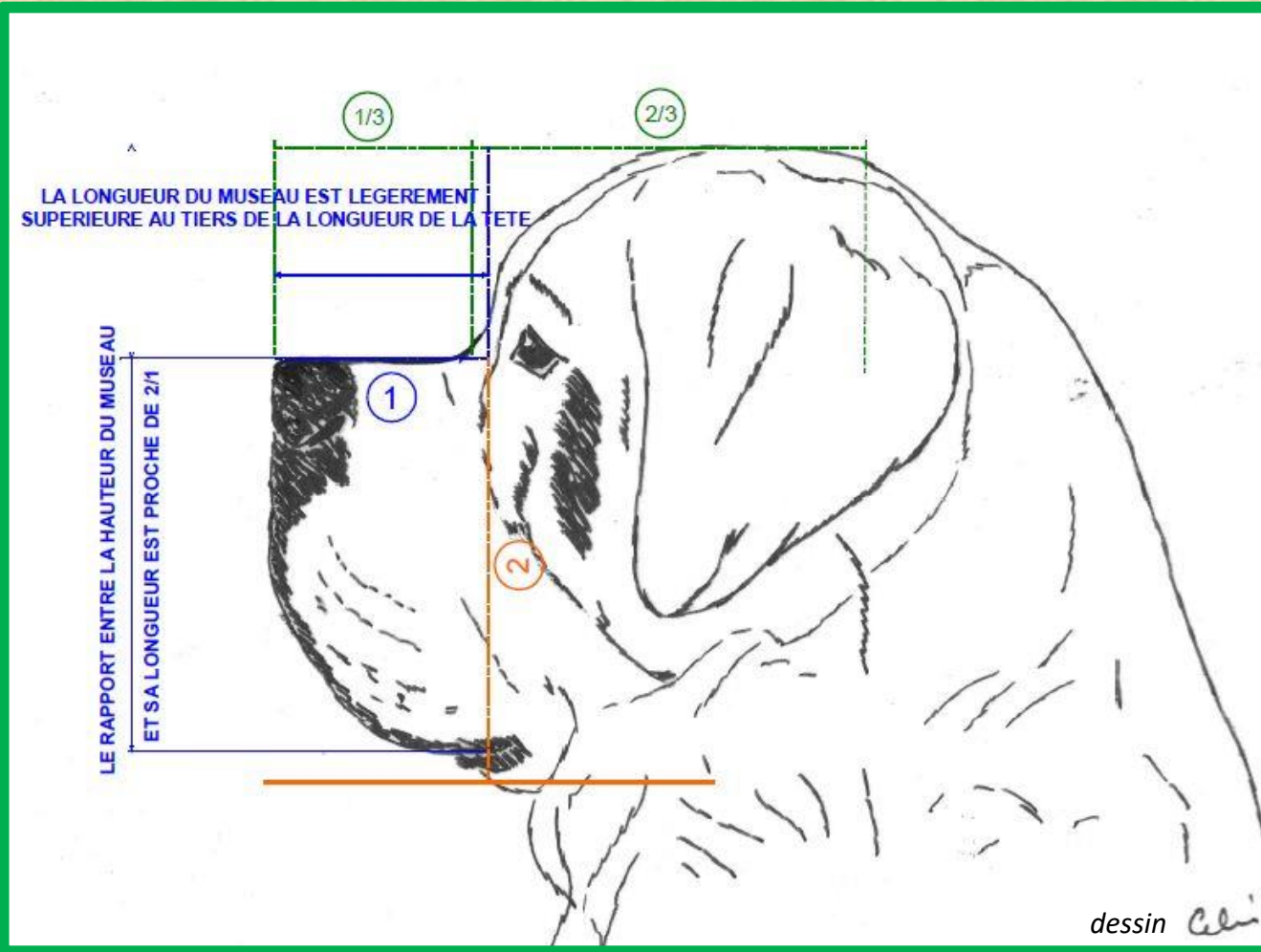


... encolure trop massive, arrière-main trop droite



... tête atypique, encolure trop massive, dos montant, jarrets trop courts ...

- Le rapport entre la hauteur du museau (mesurée à sa racine) et sa longueur est proche de 2 : 1.
- La longueur du museau est légèrement supérieure au tiers de la longueur totale de la tête.



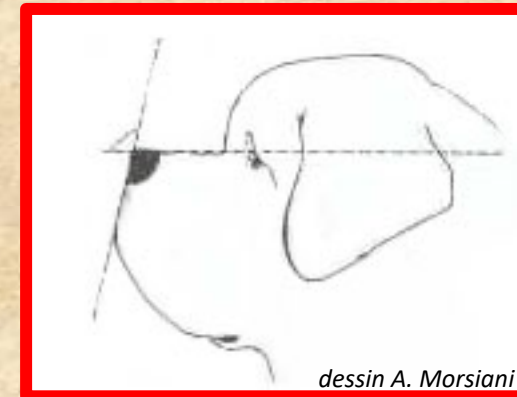
LE PROFIL DU CHANFREIN ET DES LÈVRES FORME UN ANGLE DE 90°



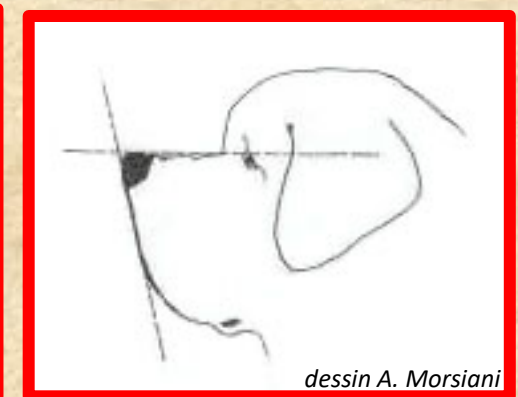
Les axes de tête sont convergents



La double convergence est un grave défaut menant à l'hypertype



dessin A. Morsiani

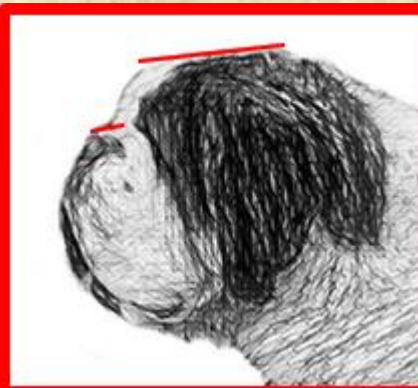
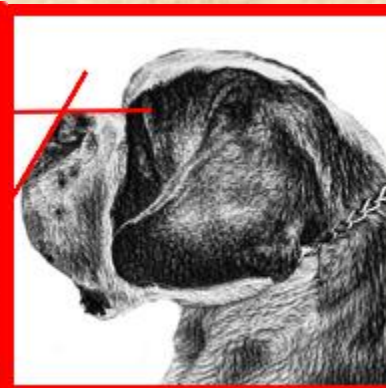
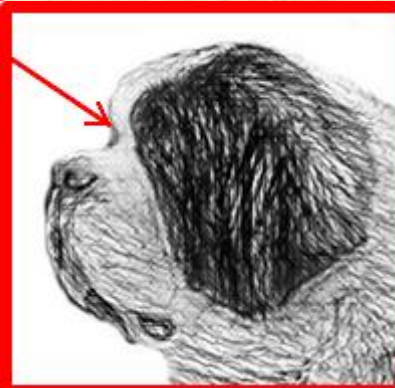
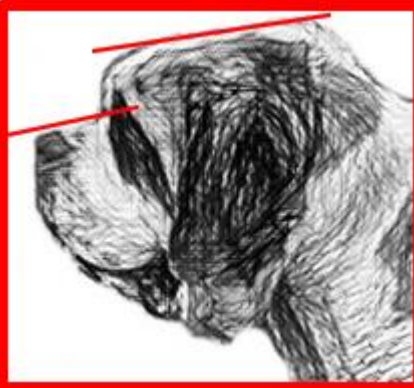
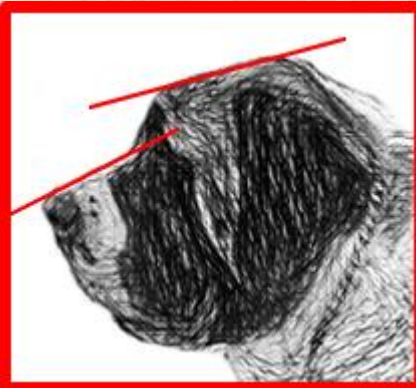


dessin A. Morsiani

ATTENTION au chanfrein trop court ainsi qu'aux babines trop longues
En cas d'excès, baisse d'un qualificatif au minimum
 Un chanfrein réellement trop court est une faute grave et sort du type ; ce chien ne devrait pas être utilisé pour la reproduction.
 Il s'accompagne souvent d'une déformation de la boîte crânienne et d'un prognathisme important.



- LE CRÂNE EST **LÉGÈREMENT BOMBÉ DE PROFIL**
- LA LONGUEUR DU MUSEAU EST LÉGÈREMENT **SUPÉRIEURE AU 1/3 DE LA LONGUEUR DE LA TÊTE**
- LES ARCADES SOURCILIÈRES SONT **FORTEMENT DÉVELOPPÉES**
- LE PROFIL DE LA TÊTE EST DÉFINI PAR LES ARCADES ET NON PAR LE STOP



*Axes de tête divergents,
chanfrein trop long,
manque de type ...*

*Axes de tête parallèles,
crâne plat, babine
inférieure ouverte ...*

*Crâne plat,
stop trop fermé,
sillon frontal absent ...*

*Angle du museau
supérieur à 100°, stop
trop marqué, tête
« boxerisée »,
prognathisme inférieur ..*

*Chanfrein beaucoup trop
court,
prognathisme inférieur,
tête brachycéphale ...*

*Tête trop chargée en tissus,
trop de rides,
babine trop descendue,
ensemble lymphatique ...*

COMPORTEMENT / CARACTERE

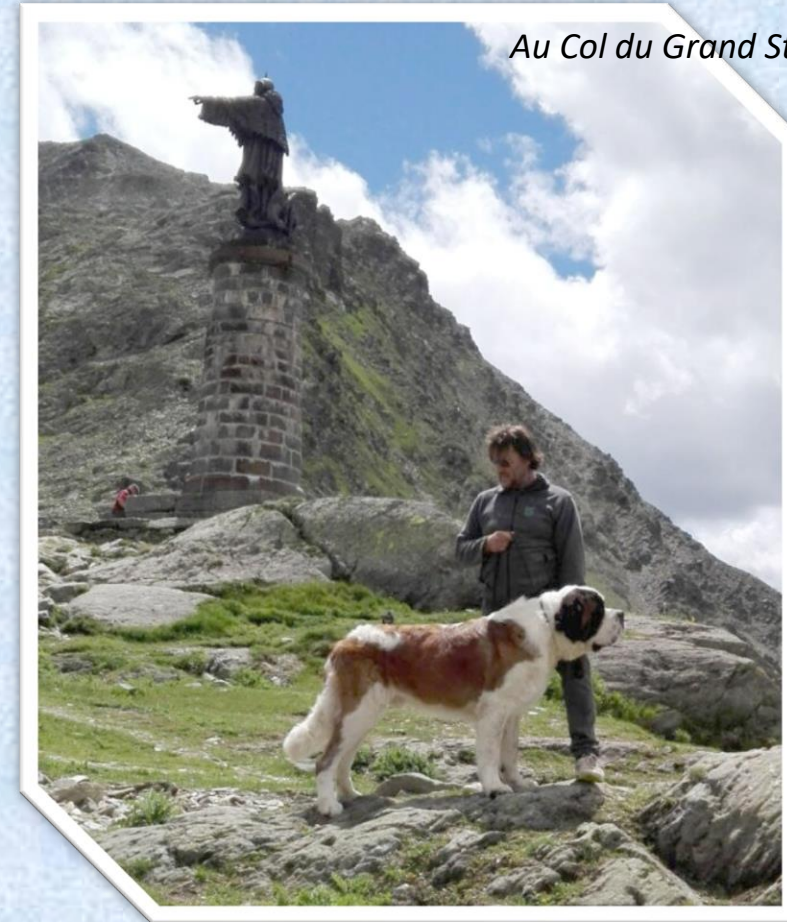
de caractère aimable, de tempérament calme à vif. Il est vigilant.

Le caractère est un élément important à prendre en compte lors du jugement.

On peut admettre un tempérament un peu marqué envers ses congénères mais en aucun cas envers l'homme.

*En cas d'agressivité envers l'homme, le chien doit être **disqualifié**.*

Attention : le Saint-Bernard est un chien équilibré, mais ce n'est pas non plus un gros nounours.



Au Col du Grand St Bernard

LA TÊTE

TÊTE : puissante, expressive et d'aspect imposant



**TÊTE IDÉALE
(POUR UN MÂLE)**



EXCELLENTE TÊTE : PUISSANTE, EXPRESSIVE ET D'ASPECT IMPOSANT





**TÊTE IDÉALE
(POUR UNE FEMELLE)**

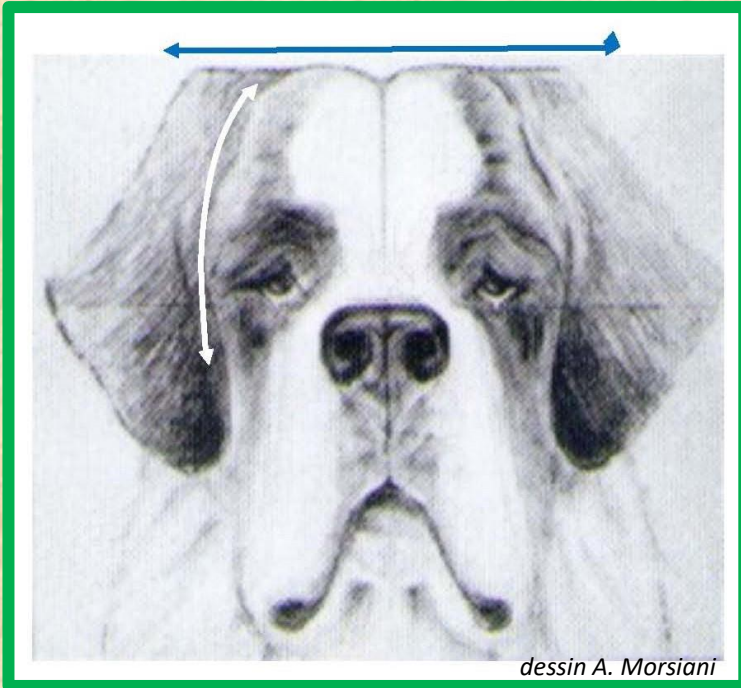


EXCELLENTE TÊTE FÉMININE



REGION CRANIENNE

Crâne : Vue de face et de profil, la partie supérieure du crâne, large et forte, est légèrement bombée ; quand le chien est en éveil, l'attache des oreilles forme une ligne droite avec la partie supérieure du crâne ; le crâne se fond de chaque côté en doux arrondi dans une région jugale haute et fortement développée.



**EXCELLENTE TÊTE BIEN TYPÉE
(EN ÉVEIL)
LES LIGNES SUPÉRIEURES DU CRÂNE, DU
MUSEAU ET DE LA TRUFFE
FORMENT UNE LIGNE DROITE.**



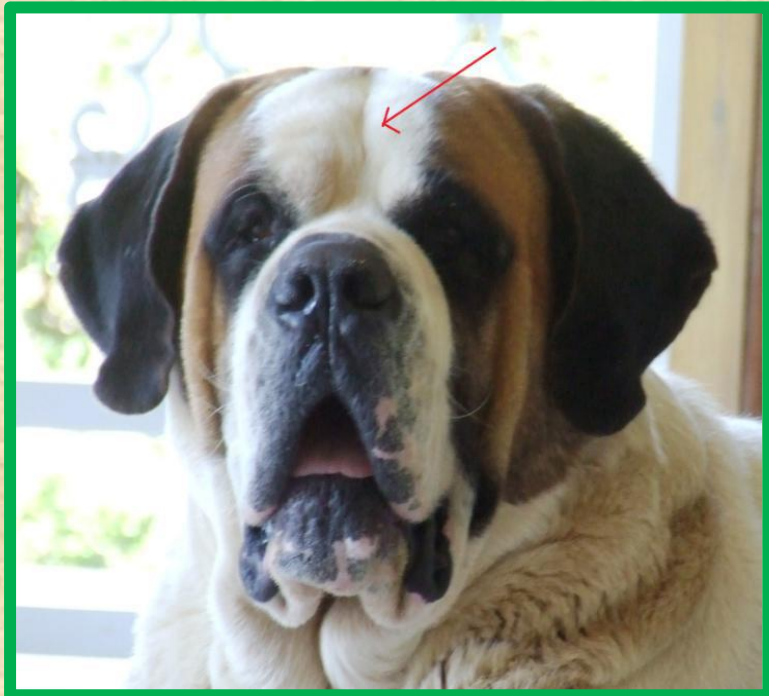
*Crâne rond – Oreilles basses – Truffe ronde
Baisse de deux qualificatifs*



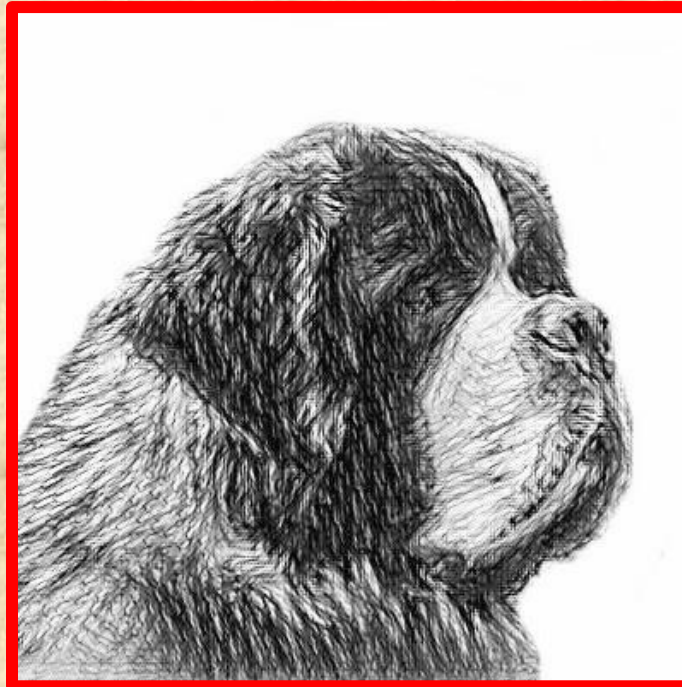
*Chargé en peau,
lymphatique,
Vers l'Hyper-type
DISQUALIFIE*

Sur le devant, le frontal tombe d'une manière abrupte sur la racine du nez. La protubérance occipitale n'est que modérément marquée, alors que les arcades sourcilières sont fortement développées. Depuis la racine du museau, le sillon frontal nettement prononcé se prolonge au milieu du crâne. La peau du front forme au-dessus des yeux de légères rides qui convergent en direction du sillon médian. Quand le chien est en éveil, elles se marquent davantage ; à l'ordinaire, elles sont plutôt discrètes.

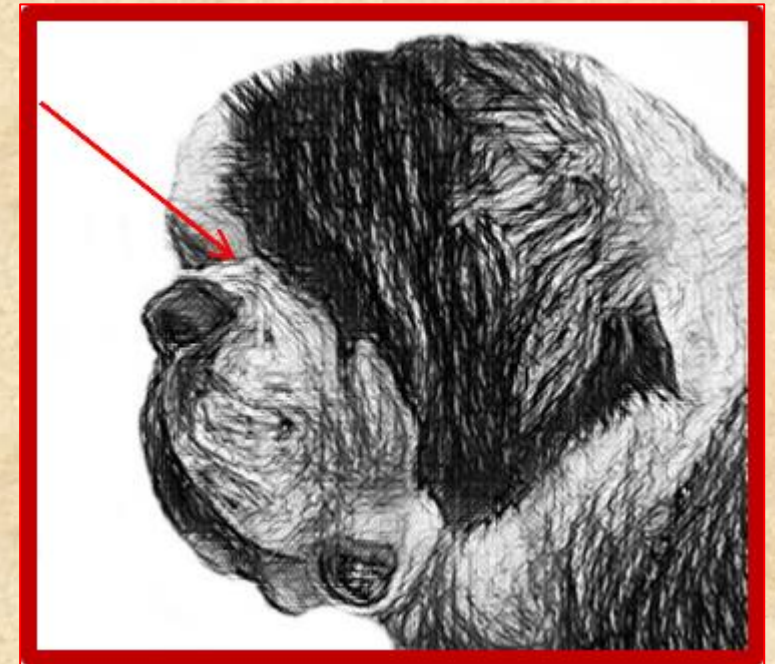
Stop : Bien accusé.



ARCADES SOURCILIÈRES FORTEMENT DÉVELOPPÉES
SILLON FRONTAL NETTEMENT PRONONCÉ



*Stop trop accusé
sillon frontal effacé
(baisse de 2 qualificatifs – Bon)*



L'absence de sillon frontal entraîne une modification de la boîte crânienne et conduit vers l'hyper-type (défaut grave)



**EXCELLENTE EXPRESSION POUR UNE CHIENNE
LES RIDES SONT LÉGÈREMENT MARQUÉES EN ÉVEIL**



*Tête trop chargée,
les rides sont trop fortement marquées en permanence.
Excès de peau.
Aspect lymphatique qui conduit vers l'hyper-type
Baisse d'au moins 2 qualificatifs*

REGION FACIALE

Truffe : Large et anguleuse; elle est de couleur noire. Les narines sont bien ouvertes.

Museau : D'une largeur homogène ; chanfrein droit avec une gouttière médiane discrète.

Lèvres : Le bord des lèvres est pigmenté de noir. La lèvre supérieure, fortement développée, est tendue et pas exagérément pendante ; elle forme vers le nez un arc de grand rayon. La commissure labiale reste visible.



**EXCELLENTE TRUFFE LARGE ET
ANGULEUSE
AVEC DES NARINES BIEN OUVERTES**



**Truffe arrondie,
lignes de tête rondes
Qualificatif TB au maximum**



**Lèvre inférieure ouverte
Babines inversées
« déversoir à bave »**



**Pigmentation labiale
incomplète.
Tenir compte de l'âge et de la
qualité du chien**

*Le chanfrein est large, avec des faces parallèles. Il doit être proportionné au crâne du chien.
La truffe est plate, large et anguleuse. Elle détermine la largeur du museau.
On constate actuellement une dérive avec une disproportion entre la largeur du museau et la largeur du crâne.*



**TRUFFE LARGE ET ANGULEUSE.
EXPRESSION NOBLE ET TYPIQUE**



Truffe ronde et petite, oreilles basses, yeux enfoncés, expression atypique



Truffe ronde et petite, peau épaisse, babines gonflées et pendantes, yeux enfoncés, expression atypique



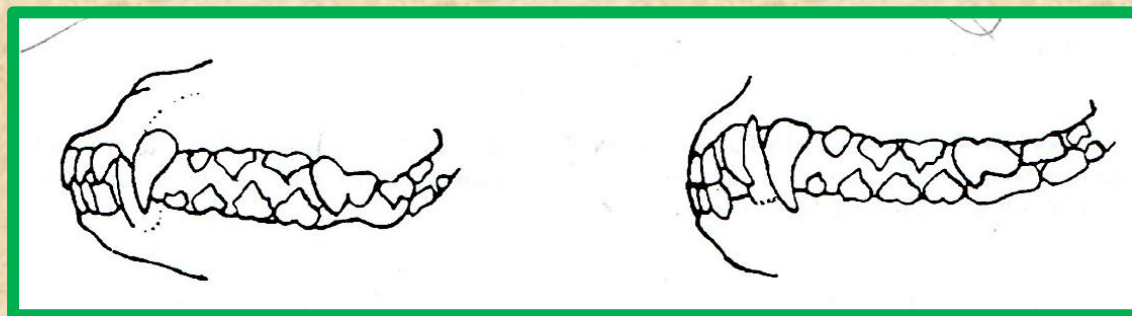
Crâne rond, masseters chargés, yeux enfoncés, oreilles basses, lèvres pendantes, chanfrein court. Disproportion importante crane/chanfrein



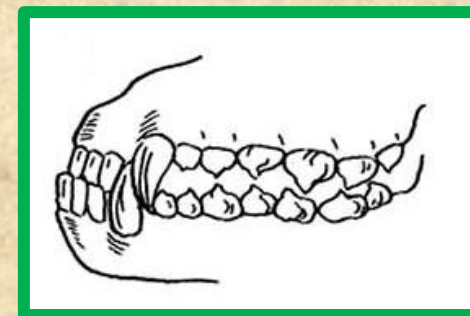
*Museau étroit et allongé, crâne rond, oreilles basses
Manque de type*

Mâchoires / Dents

Mâchoires supérieure et inférieure fortes, larges et de même longueur. Denture bien développée.
Articulé en ciseaux ou en pince, régulier et complet.
Le prognathisme inférieur peu marqué sans perte de contact des incisives est admis.
L'absence des PM1 (prémolaires 1) et des M3 est tolérée.

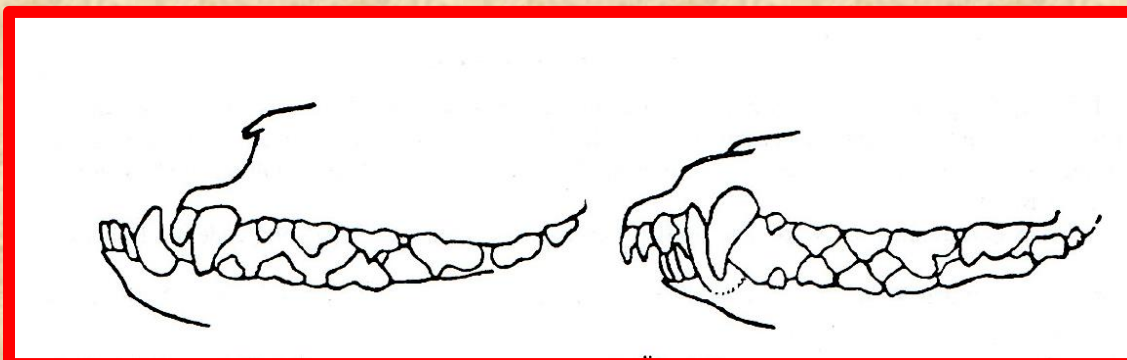


EXCELLENT ARTICULÉ DENTAIRE



ARTICULÉ ADMIS

*Une denture défectueuse
va souvent de paire avec
un chanfrein trop court*



Articulé dentaire non conforme : DISQUALIFICATION

YEUX

De dimensions moyennes, de couleur brun foncé à noisette et modérément enfoncés dans les orbites ; leur expression est aimable. Le bord des paupières est complètement pigmenté. La fermeture naturelle et ferme des paupières est recherchée ; un petit pli à la paupière supérieure, et un très petit à la paupière inférieure, ne laissant apparaître qu'un petit peu de conjonctive à la paupière inférieure sont admis.



BRUN FONCÉ



BRUN



NOISETTE

La forme de l'œil du Saint Bernard est unique et lui donne son expression si caractéristique. Elle n'est pas qu'esthétique mais servait avant tout à protéger l'œil de la réverbération du soleil sur la neige.



*Paupière inférieure ouverte
(ouverture maximum acceptable)*



Paupières rondes



*Paupières en amande
Baisse d'au moins un qualificatif*



*Yeux clairs
Baisse de deux qualificatifs*



*Paupières trop fermées
Baisse de minimum deux qualificatifs*



**ŒIL VAIRON
DISQUALIFICATION**

OREILLES

De taille moyenne ; attache haute et large.

La conque est fortement développée.

L'extrémité du pavillon souple et de forme triangulaire est arrondie ; son bord postérieur est légèrement écarté, son bord antérieur est bien accolé à la joue.



Implantation d'oreilles trop basse (sur un crâne rond)

*EN ÉVEIL, L'ATTACHE DES OREILLES FORME UNE LIGNE DROITE
AVEC LA PARTIE SUPÉRIEURE DU CRÂNE.*



*Implantation d'oreilles
trop haute*

COU

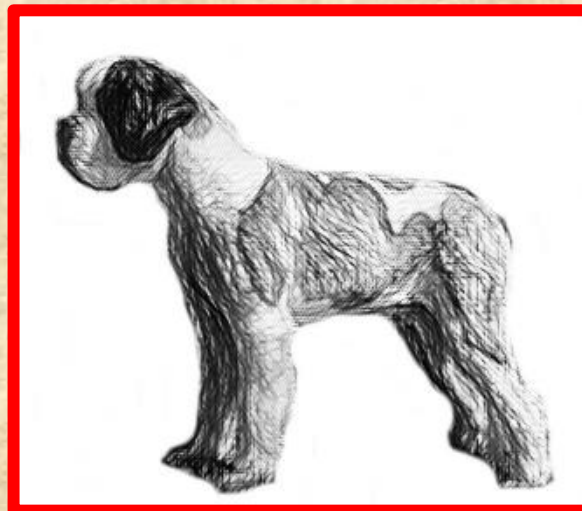
Puissant et de longueur suffisante. Fanon de gorge et de cou modérément développés.



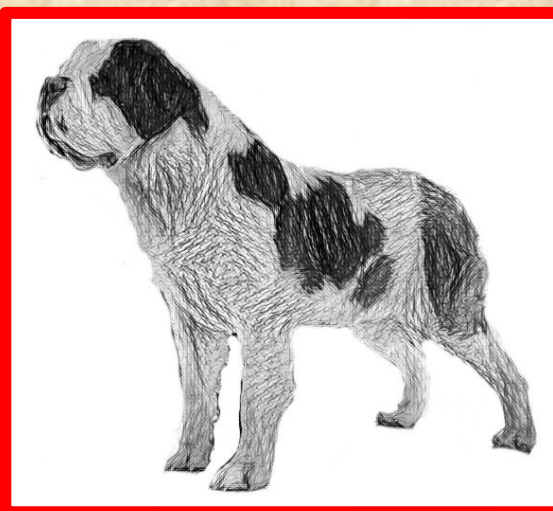
Un fanon trop développé peut être caché par un collier trop tendu. Il faut alors demander à voir le chien présenté collier lâche, d'autant plus que la présentation cou tiré est contraire au bien-être animal.



Cou trop court



Cou trop long



Fanon trop développé

CORPS

En général : d'aspect général imposant, harmonieux, de belle apparence et bien musclé.

Garrot : bien marqué.

Dos : large, puissant et ferme. La ligne du dessus est droite et horizontale jusqu'à la région lombaire.

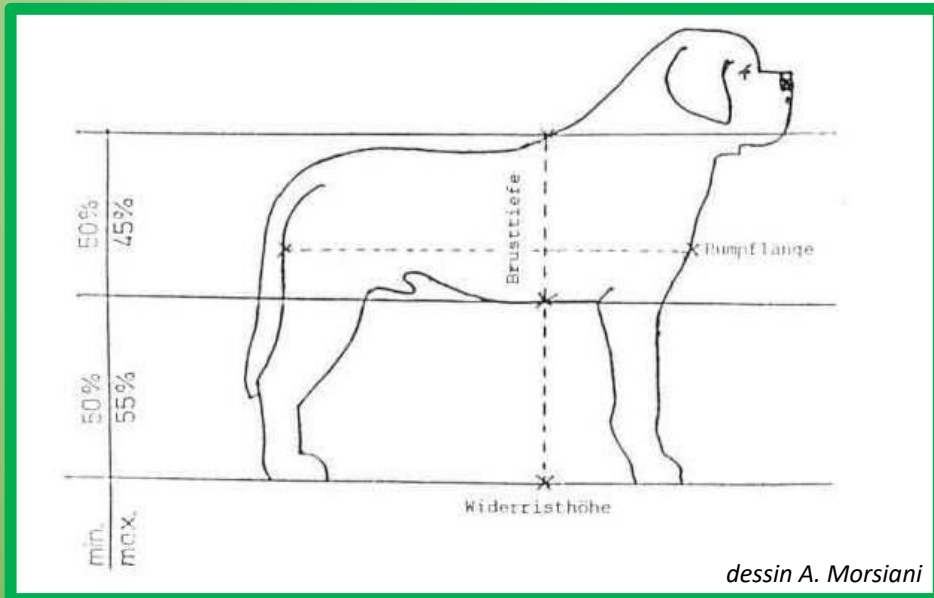
Croupe : longue, légèrement inclinée ; elle se fond harmonieusement dans l'attache de la queue.

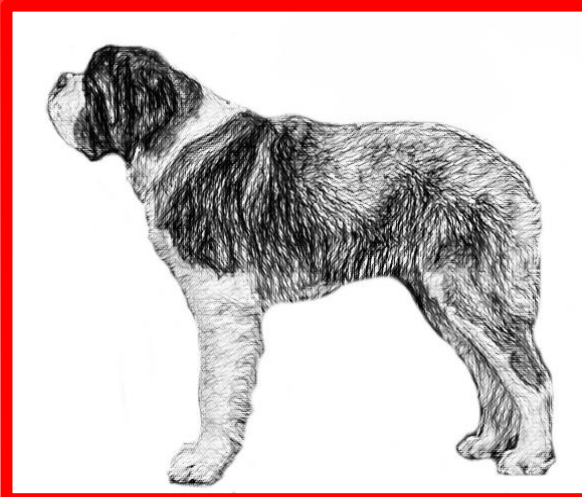
Poitrine : cage thoracique modérément descendue avec des côtes bien cintrées, mais pas en forme de tonneau ; elle ne doit pas descendre plus bas que le coude.

Ligne du dessous et ventre : modérément remontée vers l'arrière.

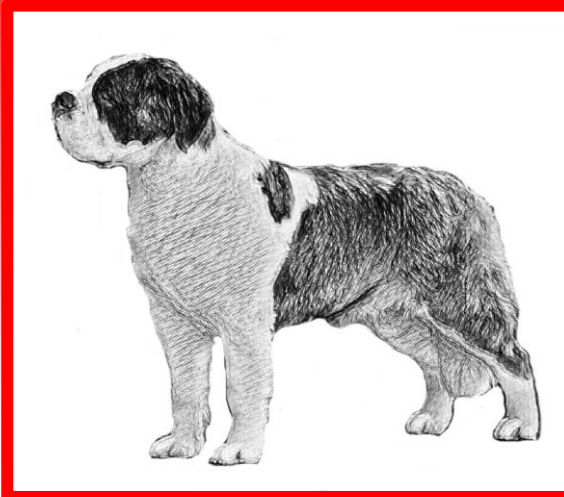
PROPORTIONS IMPORTANTES

- Proportion recherchée entre la hauteur au garrot : longueur du tronc = 9 : 10
(la longueur du tronc est mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse).

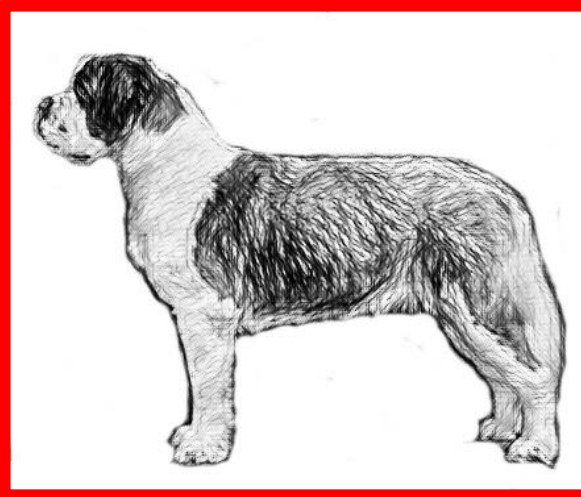




Corps trop court



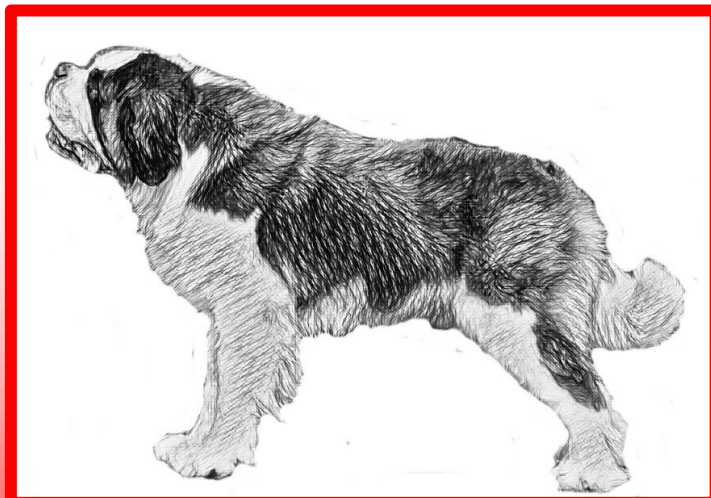
Corps trop long et bas sur pattes



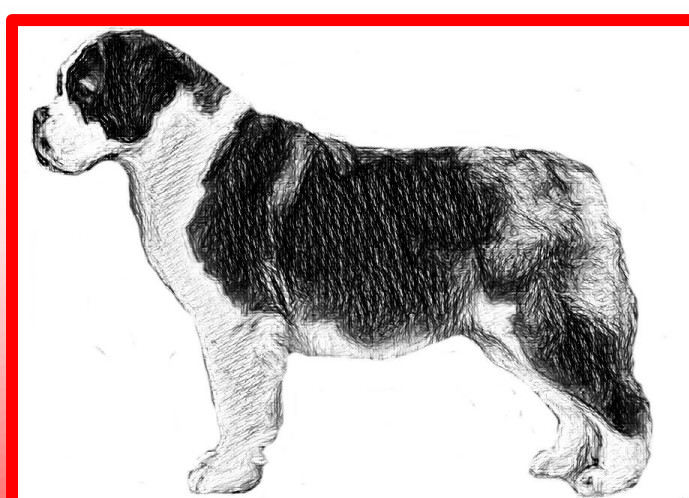
Chien long – disproportion entre la tête et le corps



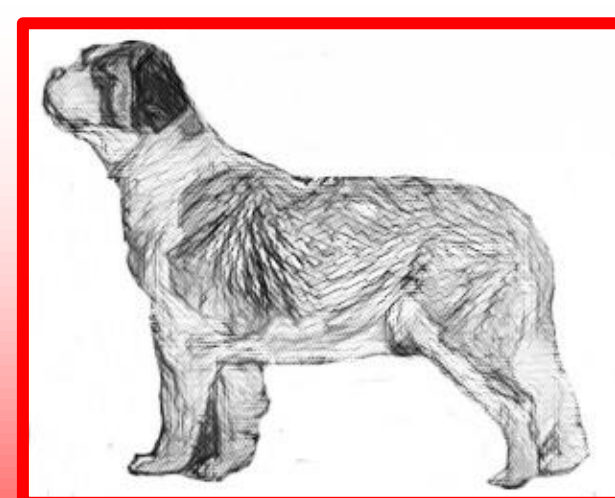
Ensemble massif, chanfrein trop court, angulations trop marquées ...



Encolure massive, poitrine trop descendue, garrot montant, jarret court ...

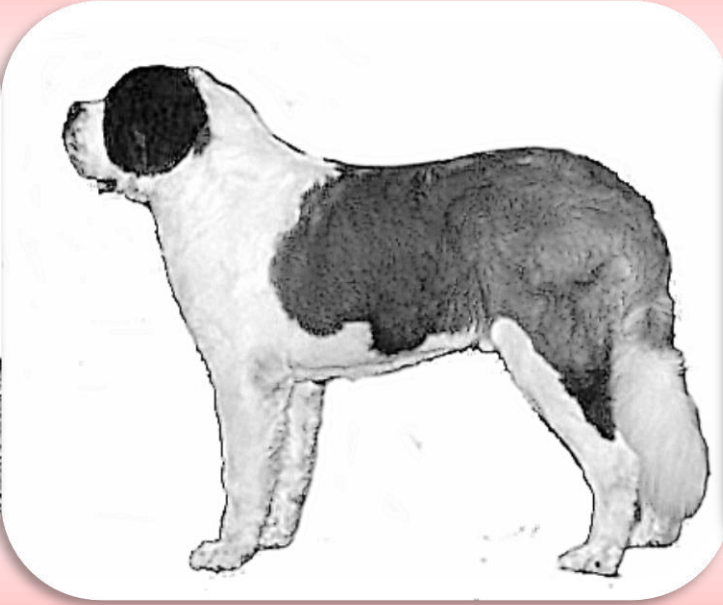
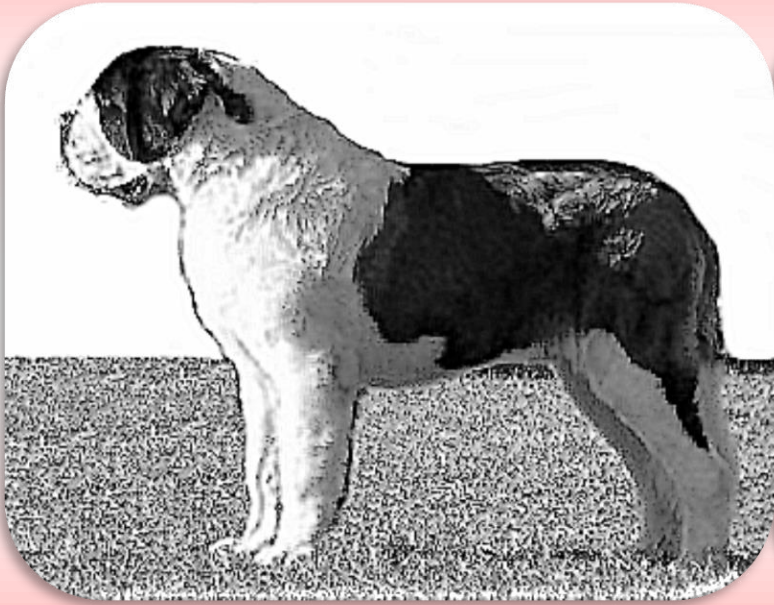


Corps trop massif, poitrine trop descendue, membres trop courts ...



Cou et corps trop longs, membres trop courts, dos souple ...

*Un bon présentateur placera son chien en extension pour cacher un dos faible.
Dans ce cas, faites-le avancer de quelques pas pour vérifier ...*



3 photos du même chien sous des angles différents et avec des présentateurs différents ...

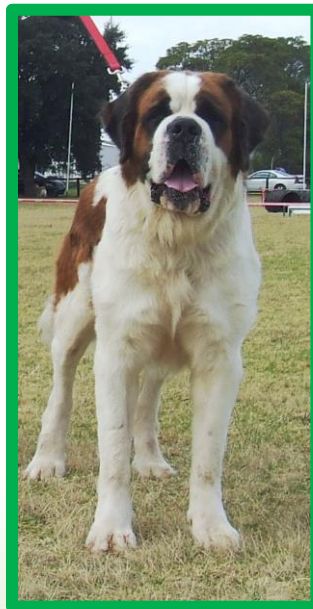


SILHOUETTES TYPIQUES EN POIL COURT

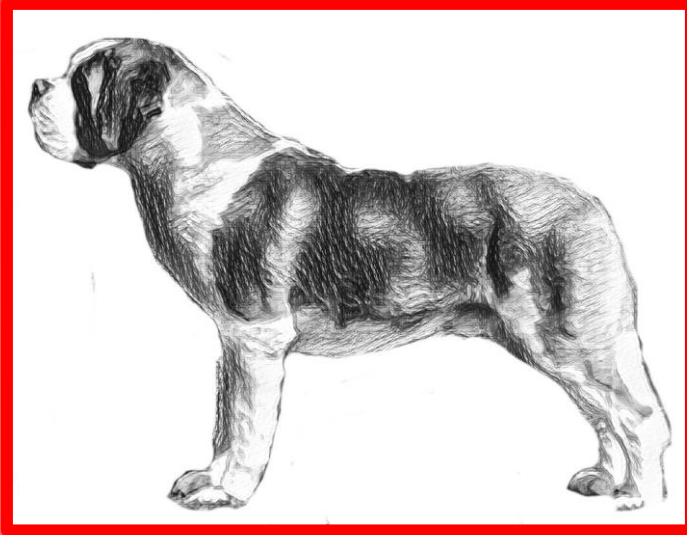




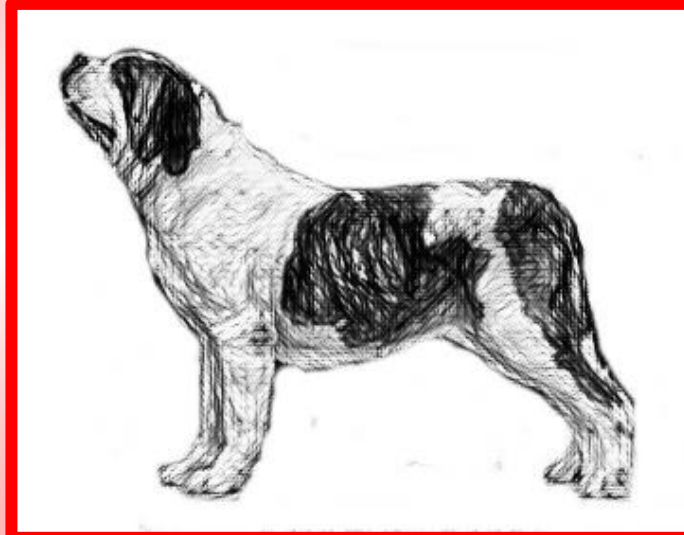
SILHOUETTES TYPIQUES EN POIL LONG



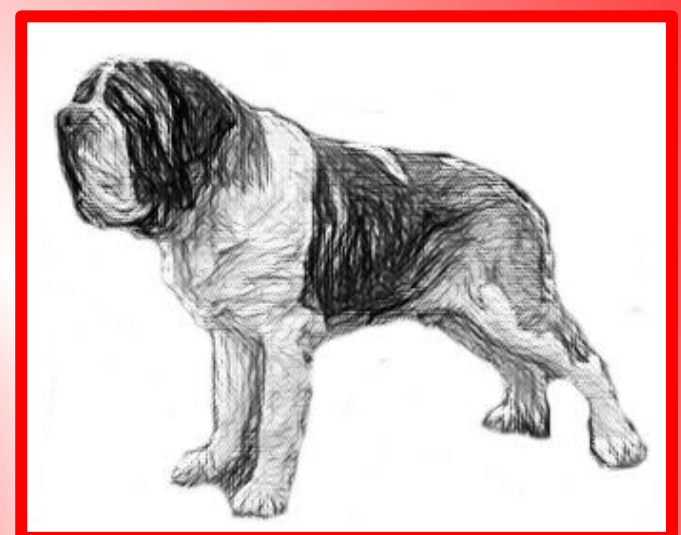
SILHOUETTES NON TYPIQUES EN POIL COURT



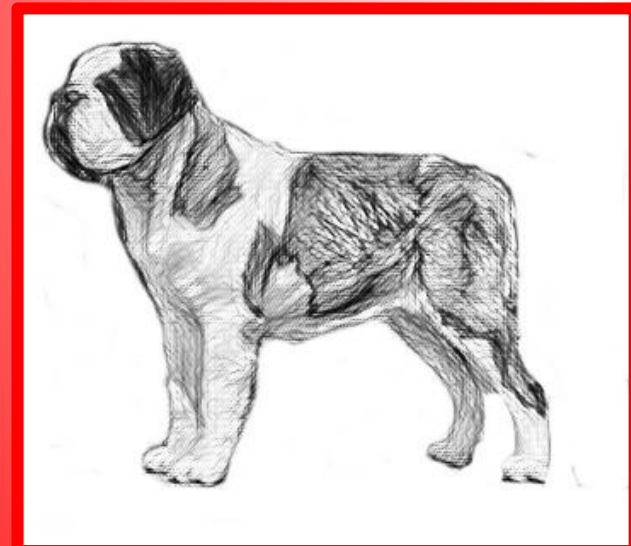
Encolure trop longue, corps long, angulations de l'épaule et du jarret trop marquées ...



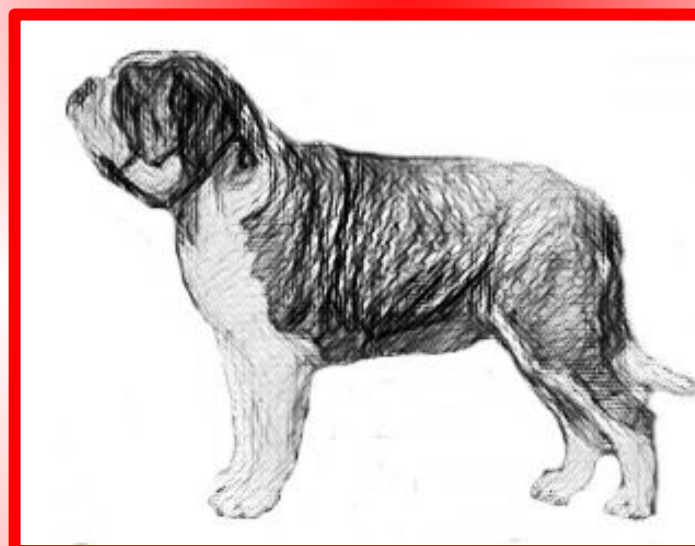
Membres trop courts, sternum proéminent, dos faible, croupe droite, mauvaises angulations arrières ...



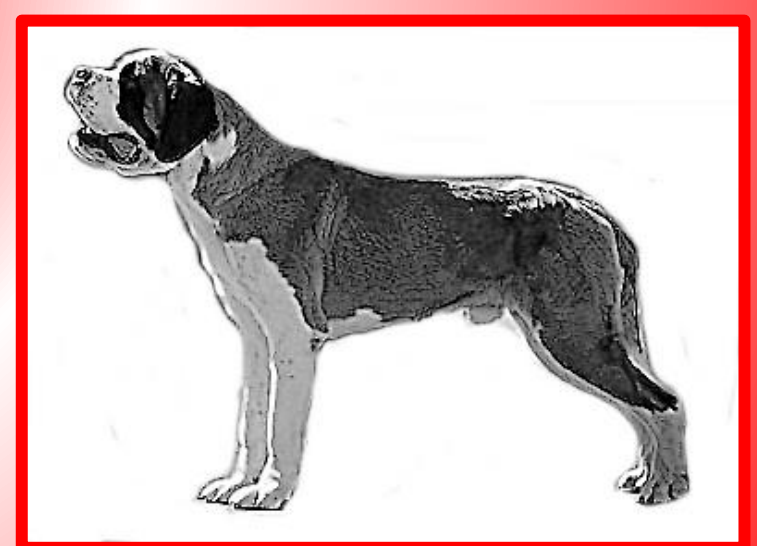
Tête lourde et plissée, ensemble lymphatique, cou épais, dos montant, arrière-main non fonctionnelle ...



Chanfrein trop court, ensemble lourd, membres courts, arrière-main trop angulée ...



Ensemble lourd, museau court, fanon, membres courts, arrière-main trop angulée ...

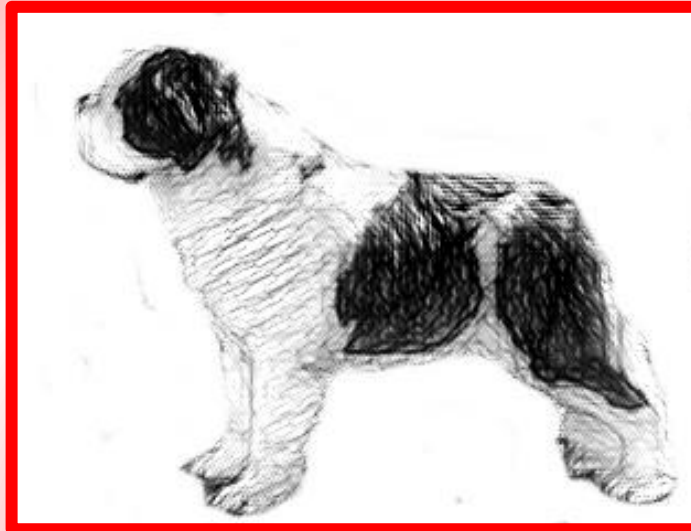


Encolure trop longue, angulations avants et arrières trop marquées, jambe trop longue ...

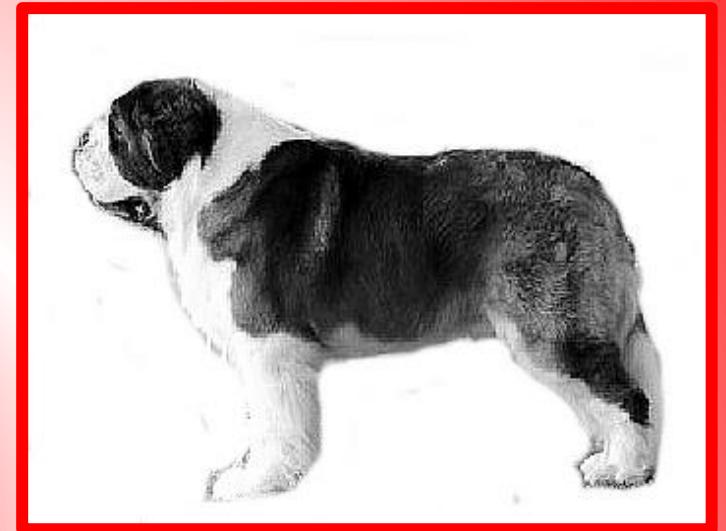
SILHOUETTES NON TYPIQUES EN POIL LONG



Ensemble trop lourd, ossature trop forte, poitrine trop descendue, angulations trop marquées ...



Ensemble trop lourd, membres courts, angulations trop marquées, pieds allongés ...



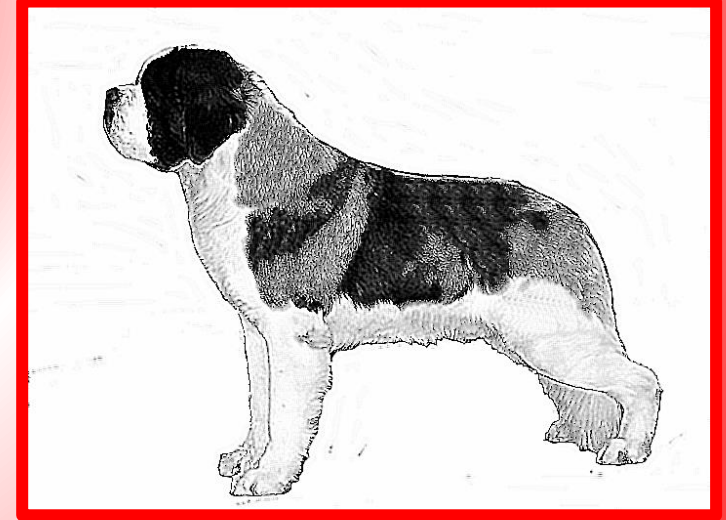
Ensemble trop lourd, ossature trop forte, poitrine trop descendue, membres courts, angulations de l'épaule trop marquée, tête atypique ...



Angulations arrières trop marquées, chien campé, dos montant ...



Ensemble trop lourd et lymphatique, ossature trop forte, poitrine trop descendue, angulation de l'épaule trop marquée ...



Poitrine trop descendue, angulations arrières beaucoup trop marquées, cuisse trop longue ...

QUEUE

Attache large et forte ; queue longue et lourde, la dernière vertèbre caudale devant atteindre au moins le niveau du jarret. Au repos, la queue est portée tombante ou légèrement recourbée vers le haut dans son dernier tiers ; quand le chien est en éveil, elle est portée plus haut.



PORT DE FOUET TYPIQUE



Port de fouet encore acceptable



Port de fouet à sanctionner

MEMBRES ANTERIEURS

Vue d'ensemble : chien passablement large du devant ; vus de face membres droits et parallèles.

Epaules : omoplate oblique, musclée et bien attachée contre la paroi thoracique.

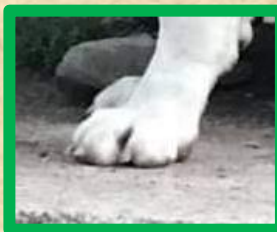
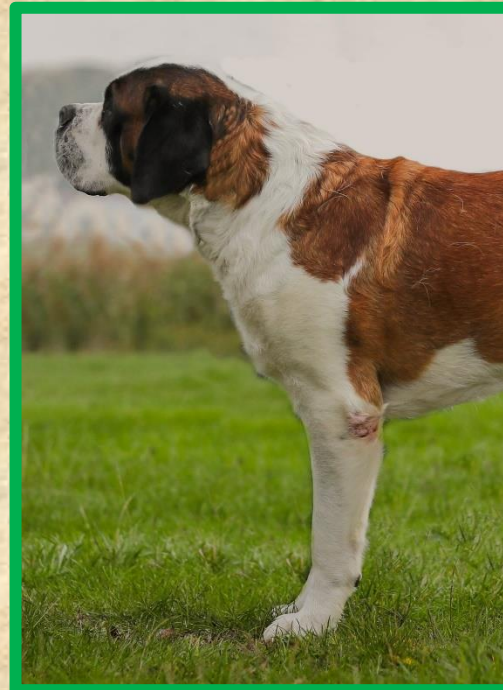
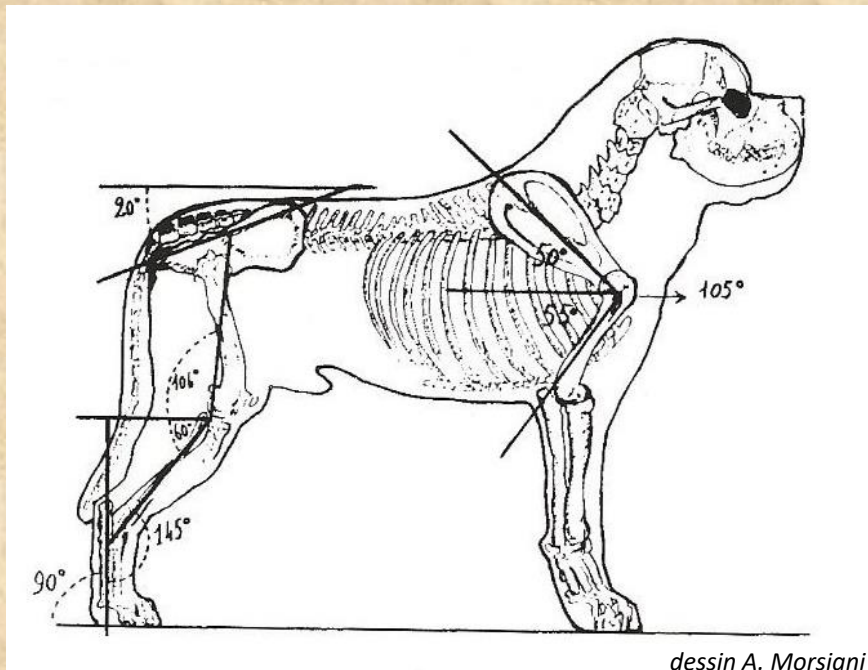
Bras : plus long que l'omoplate. L'angle entre l'omoplate et le bras n'est pas trop ouvert.

Coude : bien au corps.

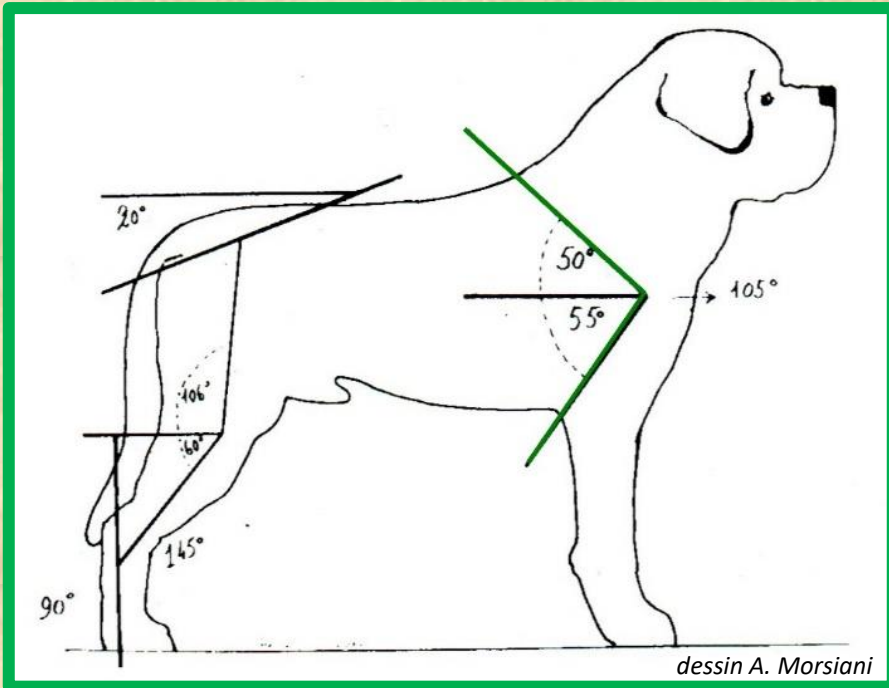
Avant-bras : droit, doté d'une ossature forte et d'une musculature sèche.

Métacarpe : vu de face d'aplomb dans le prolongement de l'avant-bras ; vu de profil légèrement fléchi.

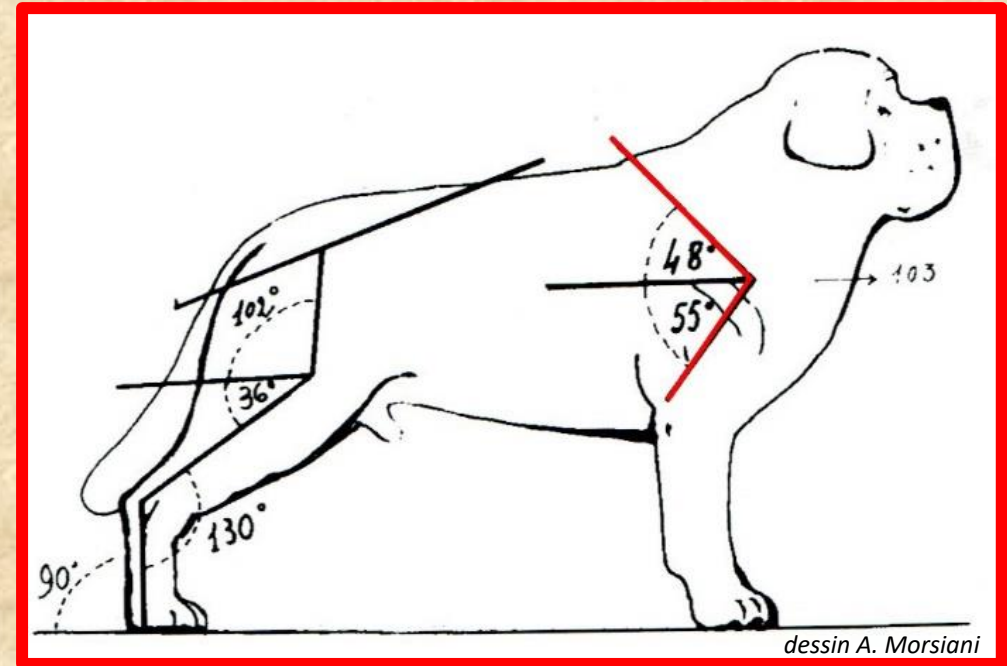
Pieds antérieurs : larges, doigts serrés, solides et fortement cambrés.



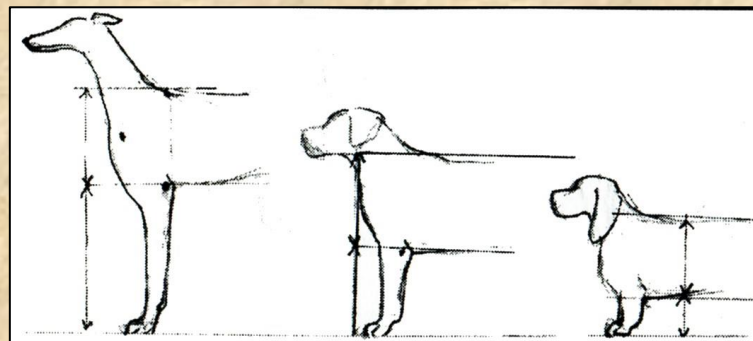
PIEDS FERMES
ET SERRÉS



- L'ANGLE DE L'ÉPAULE EST D'ENVIRON 105 – 110 °
- LE BRAS EST LONG ET LES MEMBRES SONT LONGS
- LE STERNUM EST MARQUÉ SANS EXCÈS



- L'angle de l'épaule est d'environ 90°
- Le bras est court et les membres sont courts
- Le sternum est trop proéminent



Les différentes hauteurs des membres selon les races

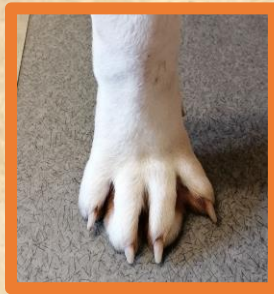
PIEDS



Ossature fine
Epaule droite



PIEDS DE CHAT



Pieds un peu ouverts



Doigts longs



Métacarpes droits



Poignets faibles
Pieds longs



Pieds ouverts et écrasés



Pieds ouverts



Avant bouleté
Pieds longs



Avant-main déformée



*Le Saint Bernard est un chien fait pour travailler en montagne.
Une ossature trop fine ou au contraire trop forte n'est pas typique de la race*

MEMBRES POSTERIEURS

Vue d'ensemble : arrière-main modérément angulé et bien musclé ; vus de derrière, les postérieurs sont parallèles et pas serrés.

Cuisse : puissante, bien musclée, large.

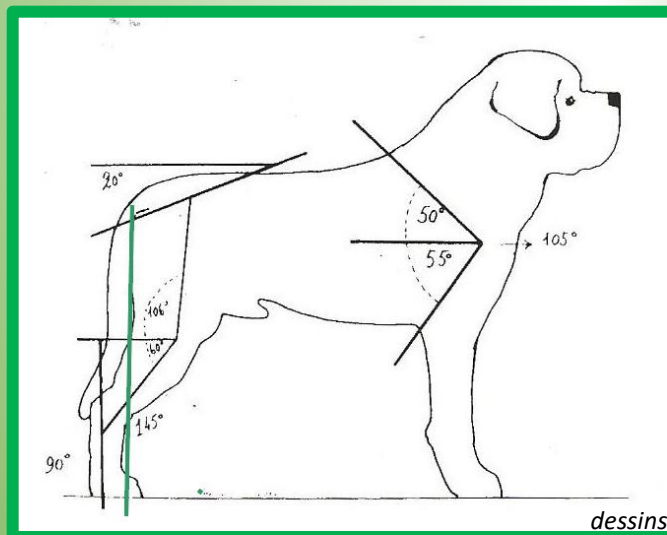
Genou (grasset) : bien coudé, tourné ni en dedans ni en dehors.

Jambe : oblique, assez longue.

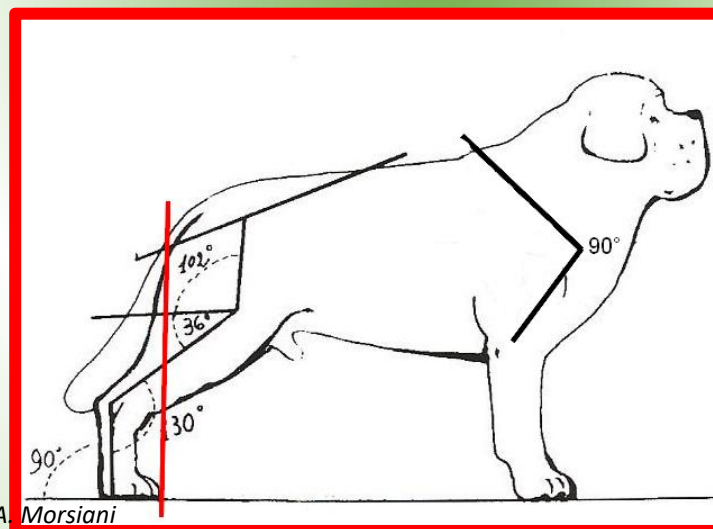
Jarret : modérément coudé, solide.

Métatarses : vus de derrière d'aplomb et parallèles.

Pieds postérieurs : larges, doigts serrés, solides et fortement cambrés. Les ergots sont tolérés, pour autant qu'ils ne gênent pas les mouvements des postérieurs.



dessins A. Morsiani





ANGULATION MODÉRÉE TYPIQUE



Angulation droite
avec dos faible



Angulation beaucoup trop marquée pour un chien de montagne, jambe trop longue, jarret trop court, les aplombs sont en dehors du corps
Baisse de 2 qualificatifs



ANGULATION ACCEPTABLE POUR UN CHIEN DE MONTAGNE SI LE DOS EST FORT ET LE MOUVEMENT FONCTIONNEL

Jarret inversé : chien présentant de façon évidente une anomalie d'ordre physique
DISQUALIFICATION



Pieds longs



Pieds ouverts

ALLURES

Démarche harmonieuse avec des enjambées de grande amplitude et une bonne poussée de l'arrière-main. Le dos est ferme et ne présente pas de déplacement vertical important. Les antérieurs et les postérieurs se déplacent sur un plan parallèle au plan médian.



La tête est portée basse en mouvement.

Un port de tête trop haut n'est pas naturel et n'est pas à encourager, même s'il est spectaculaire.

De plus, cette présentation va à l'encontre du bien-être animal.

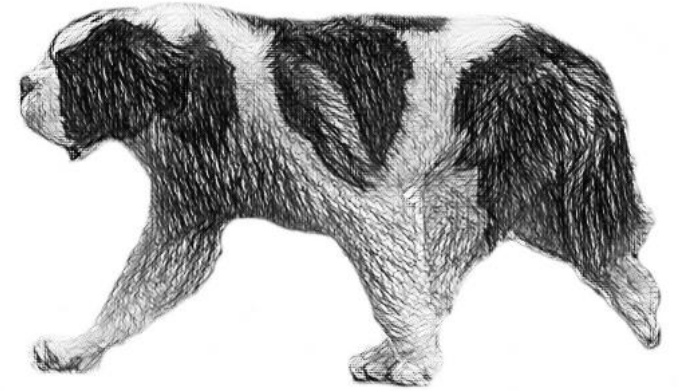
Le mouvement est fluide et efficace, les allures ne sont pas relevées.



Mouvement spectaculaire de chien de show avec angulation arrière trop marquée, allures non typiques de la race, trop d'amplitude



Port de tête trop haut



Démarche lourde et pesante



Le dos d'un chien en surpoids marqué n'est pas stable aux allures et roule en mouvement : ce n'est pas typique de la race. Le dos est ferme aux allures.



Marche à l'amble

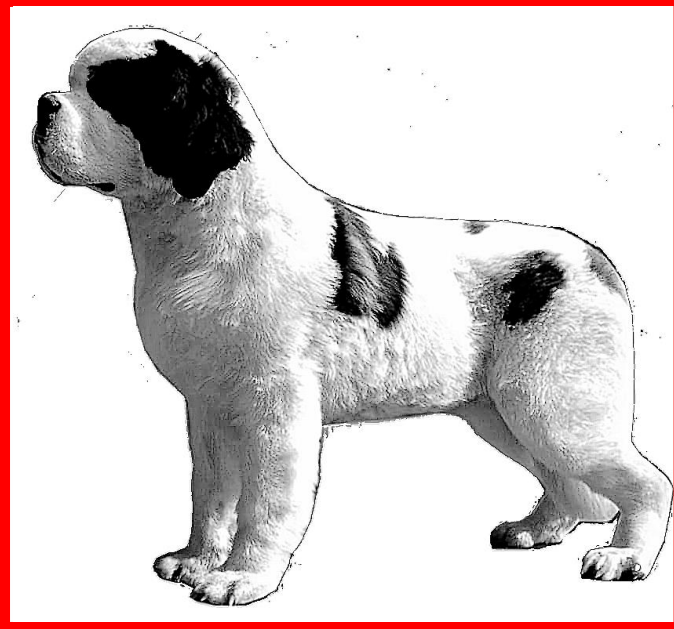
ROBE

Poil :

- Variété poil court (poil double) : poil de couverture dense, lisse, bien couché et rude ; sous-poil abondant. Culotte légère aux cuisses ; poil dense sur la queue.
- Variété poil long : poil de couverture droit, de longueur moyenne ; sous-poil abondant ; dans la région des hanches et sur la croupe, le poil est généralement un peu ondulé, franges aux antérieurs. Culottes bien fournies aux cuisses. Poil court sur la face et aux oreilles. Queue touffue.



- Variété poil long : poil de couverture droit, de longueur moyenne ; sous-poil abondant



Le poil dressé qui permet un toilettage excessif est atypique



Poil ondulé

*Une implantation correcte du poil ne permet pas de toiletter à rebrousse-poil.
Le poil typique est couché pour permettre de résister aux conditions météorologiques de la montagne.*

Couleur : fond blanc avec des plages de couleur rouge franc plus ou moins grandes (chien panaché) jusqu'à former un manteau de couleur franche rouge à rouge foncé ininterrompu sur le dos et les flancs (chien à manteau) ; le manteau « déchiré » (troué de blanc) est équivalent. Le rouge-brun bringé est admis. La couleur jaune-brun est tolérée. Les charbonnures en tête sont recherchées ; un soupçon de charbonnures sur le tronc est toléré.

Marques blanches prescrites : poitrail, pieds, extrémité de la queue, bande autour du museau, liste (sur le chanfrein qui se prolonge en tête) et nuque.

Marques recherchées : collier blanc, masque sombre symétrique.





VARIATIONS DE LA ROBE CHEZ LE POIL COURT



Toutes ces robes sont équivalentes



VARIATIONS DE LA ROBE CHEZ LE POIL LONG



Toutes ces robes sont équivalentes



Charbonnures trop marquées

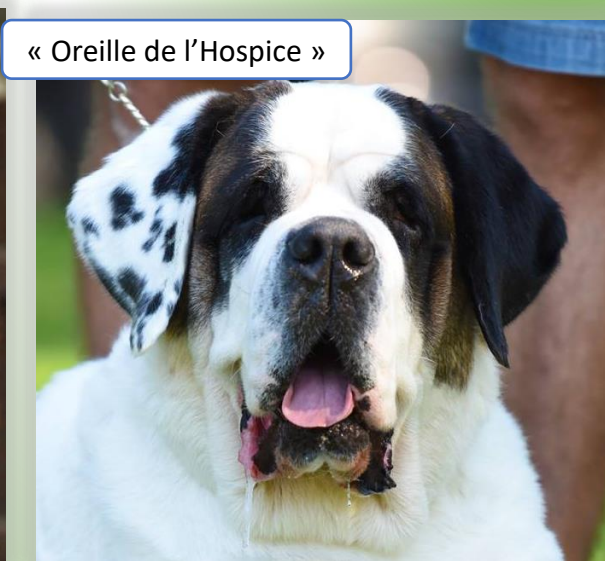


Mouchetures prononcées sur la tête et les membres





*Toutes ces marques sont autorisées.
Le masque symétrique est recherché et préféré en exposition.*



TAILLE

Limite inférieure : Mâles : 70 cm - Femelles : 65 cm.

Limite supérieure : Mâles : 90 cm - Femelles : 80 cm.

Les chiens dont la taille dépasse la limite supérieure ne seront pas pénalisés si leur aspect général est harmonieux et si leur démarche est correcte



N'hésitez pas à toiser en cas de doute

Certains chiens compensent les membres trop courts par un cou trop long. Seule la tête est à la bonne hauteur !

Le rapport taille/poids de forme est d'environ :

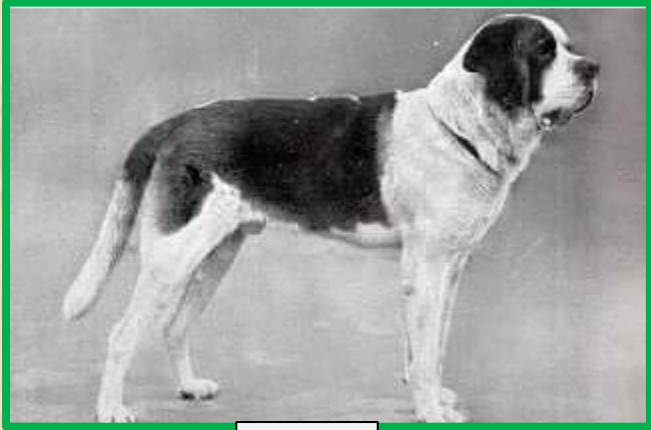
- 1 pour un mâle (80 kg pour 80 cm)
- 0,8 pour une femelle (60 kg pour 75 cm)

*ET MAINTENANT, À VOUS DE JOUER !
DISCUTONS UN PEU ...*

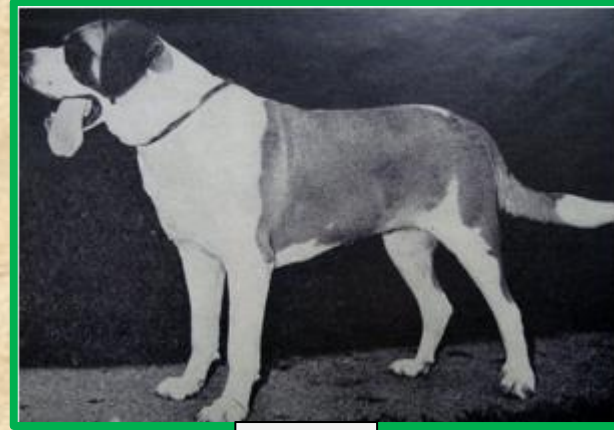
Ces 2 chiens ont gagné lors de la même exposition sous le même juge ...



4 CHAMPIONS ...



1930



1961

Quand le standard FCI est respecté, le type reste le même ...



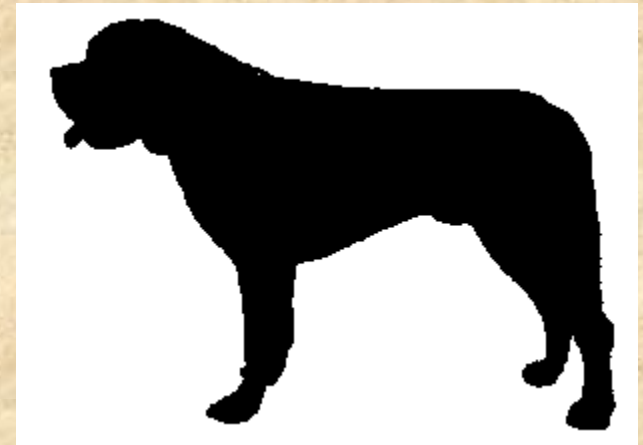
2010

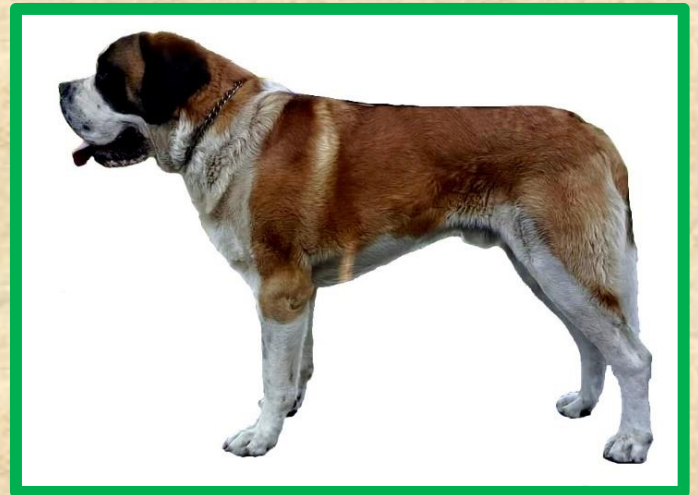
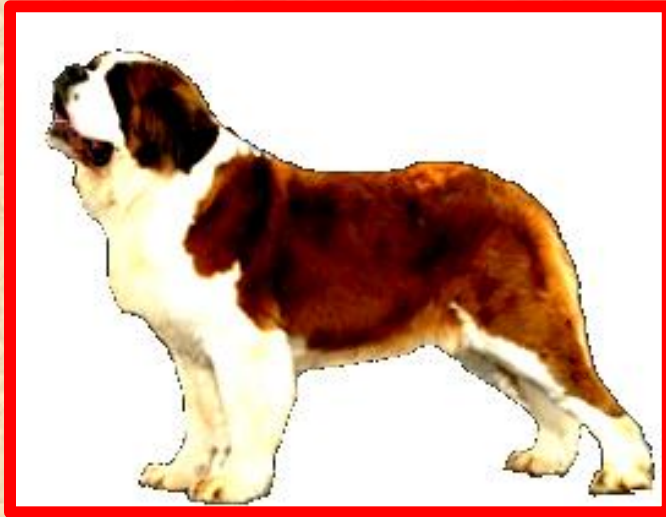
*Pourquoi une telle
différence ?*



2010

*Le Saint Bernard n'est pas un Terre-Neuve rouge et blanc ...
En voyant la silhouette, on doit pouvoir identifier la race*





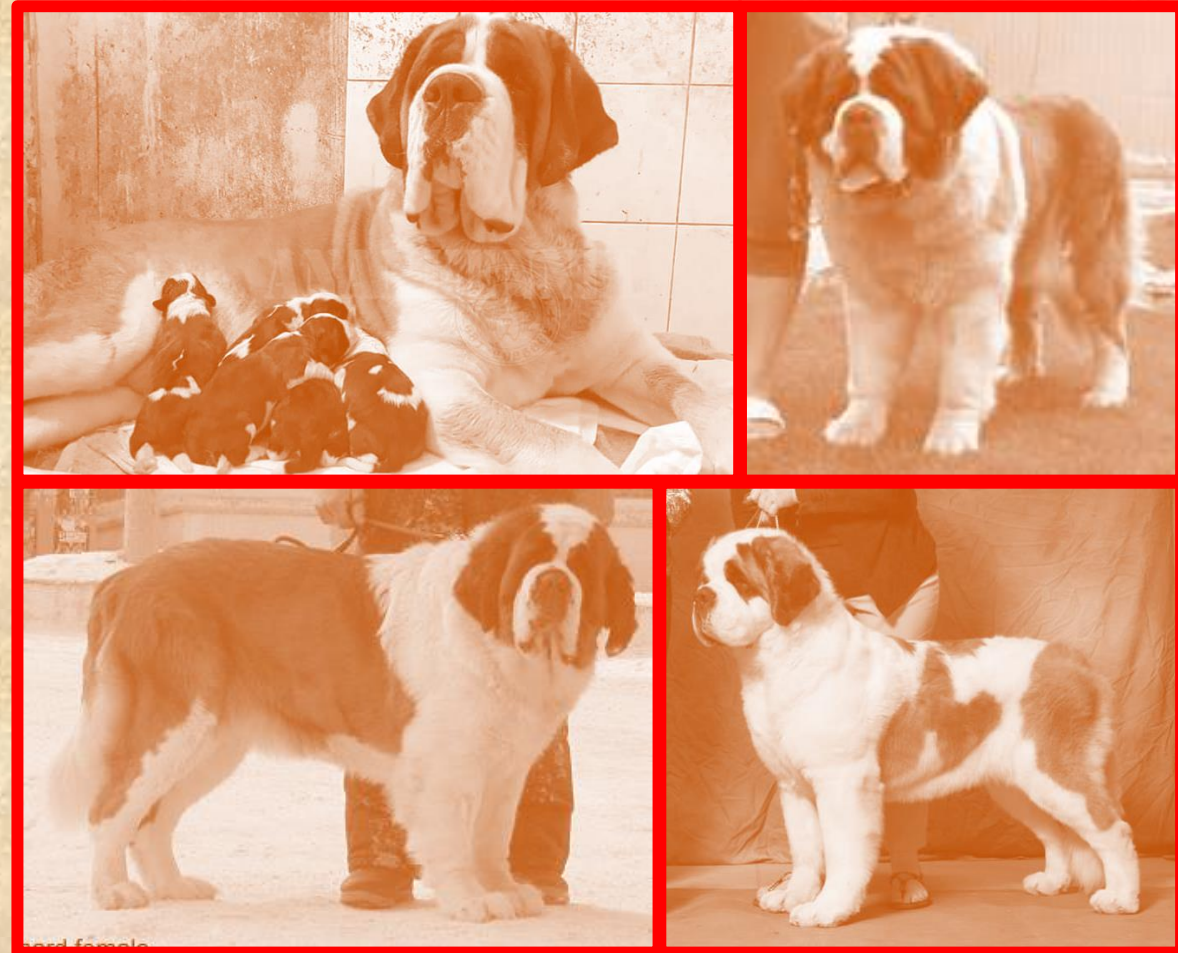
DEFAUTS

. Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien

- **Caractères sexuels trop peu prononcés**
- **Aspect général manquant d'harmonie**
- **Museau trop court ou trop long**
- **Lèvre inférieure lâche retombant vers l'extérieur**
- **Absence de dents hormis les PM1 (prémolaires 1) et les M3. Dents petites (spécialement les incisives)**
- **Prognathisme inférieur léger**
- **Yeux clairs**
- **Fermeture défectueuse des paupières**
- **Dos ensellé ou carpé**
- **Croupe surélevée ou avalée**
- **Queue portée enroulée sur le dos**
- **Absence de marques prescrites**
- **Démarche incorrecte**
- **Poil bouclé**
- **Pigmentation incomplète ou absente à la truffe, autour du nez, aux lèvres et aux paupières**
- **Couleur de fond défectueuse, p.ex. éclaboussures ou petites taches rouge-brun dans le blanc**

Attention au dysmorphisme sexuel !

Au premier coup d'œil, on doit pouvoir différencier un mâle d'une femelle ...

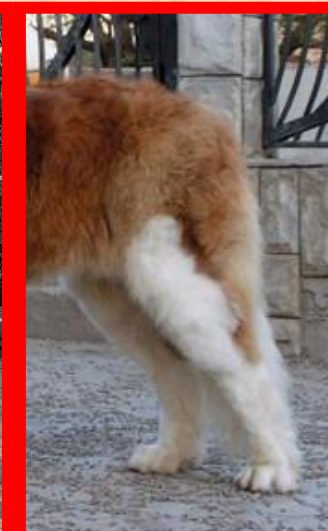
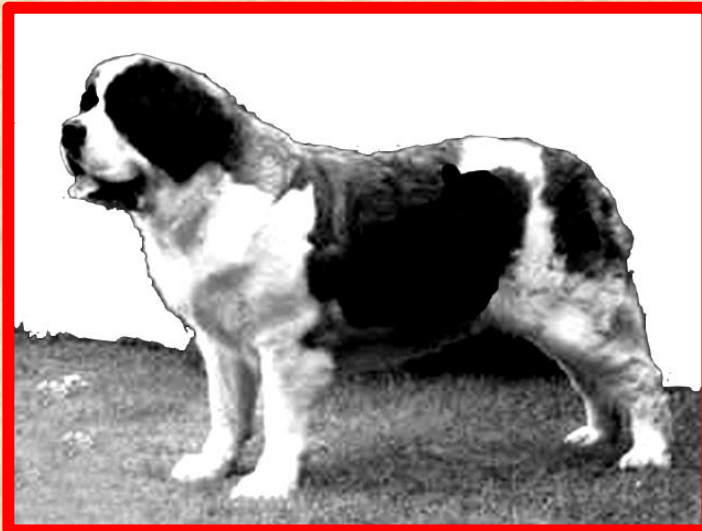


(Toutes ces photos sont des photos de femelles !)

DEFAUTS GRAVES

- Membres trop courts par rapport à la taille (chien court sur pattes)
- Rides marquées en tête et au cou
- Antérieurs tors ou fortement tournés vers l'extérieur (panards)
- Postérieurs trop droits, en tonneau ou en jarrets de vache

*Baisse de 2 qualificatifs
NE PEUT EN AUCUN CAS PRÉTENDRE AU CAC/CACIB*



DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION

- Chien peureux, chien agressif
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié
- Faiblesse de caractère
- Prognathisme supérieur, prognathisme inférieur marqué
- Œil bleu, œil vairon
- Entropion, ectropion
- Robe totalement blanche ou totalement rouge brun (absence de la couleur de fond)
- Robe d'une autre couleur, truffe rouge
- Taille en dessous de la limite inférieure

Qualificatif : **DISQUALIFIE**

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.

POINTS DE NON-CONFIRMATION

TYPE GÉNÉRAL

- Manque de type (insuffisance de caractères ethniques, qui fait que l'animal dans son ensemble ne ressemble plus suffisamment à ses congénères de la même race)
- Mâles ayant une taille inférieure à 70 cm (tolérance de -1 cm)
- Femelles ayant une taille inférieure à 65 cm (tolérance de -1 cm)
- Proportions différentes des proportions recherchées entre la hauteur du garrot et la hauteur de la poitrine (limite = 50/50)

POINTS PARTICULIERS DANS LE TYPE

- Absence de sillon frontal
- Poitrine plus basse que le coude

ROBE

- Robe totalement blanche ou totalement brune (absence de la couleur de fond)
- Robe d'une autre couleur que celle du standard
- Truffe rouge
- Œil bleu, œil vairon

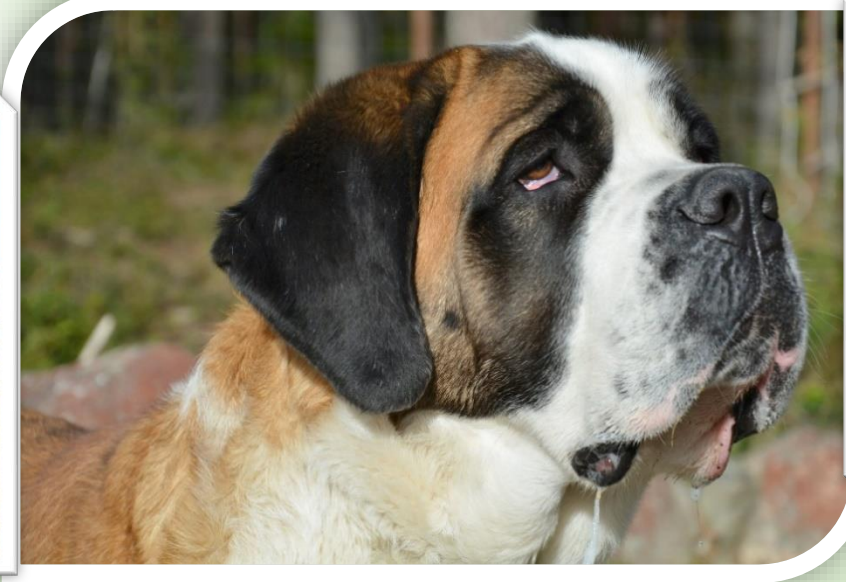
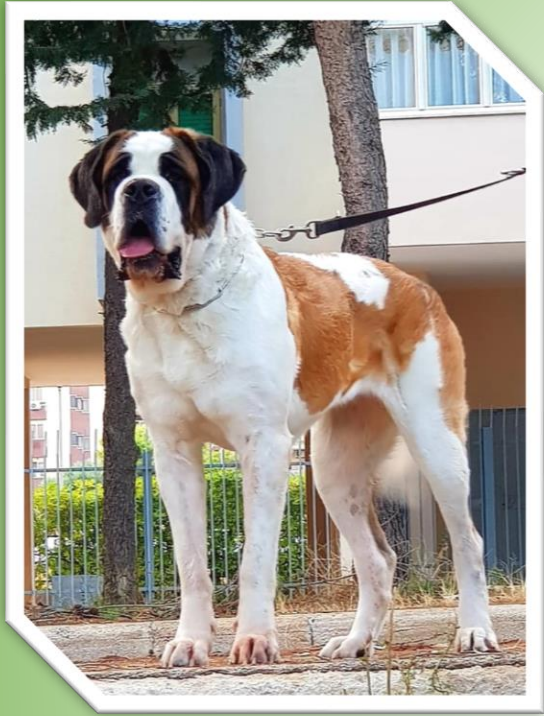
ANOMALIES

- Monorchidie, cryptorchidie
- Prognathisme supérieur ou inférieur marqué
- Entropion, ectropion

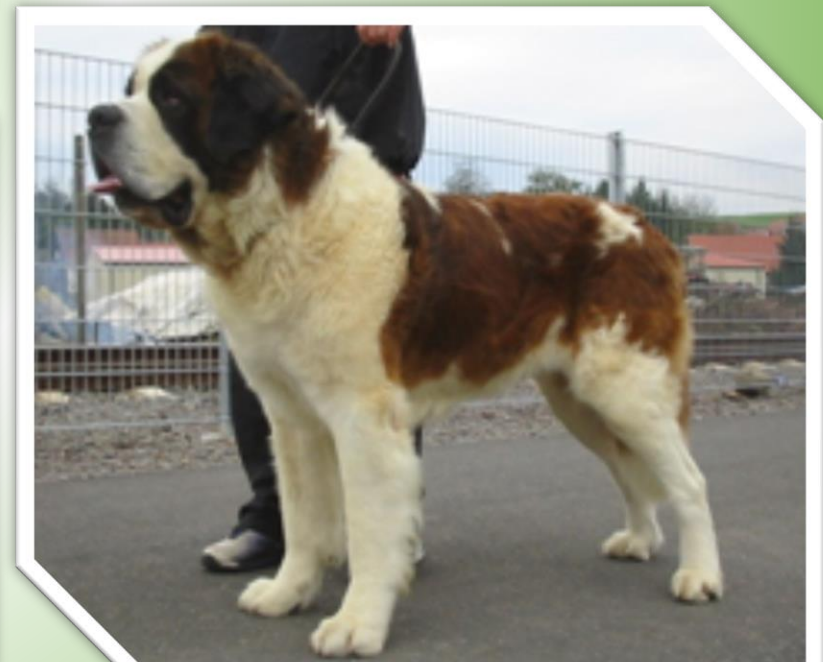
CARACTÈRE

- Chien agressif ou peureux
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental
- Faiblesse de caractère

(en gras, les nouveaux PNC adoptés par la SCC le 28/01/20)







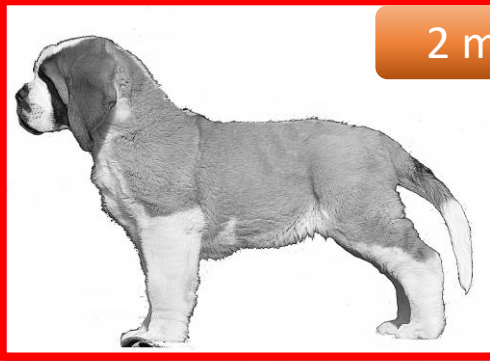


DÉVELOPPEMENT D'UN JEUNE

*Il est normal qu'un chien présenté en classe jeune ne soit pas « terminé ».
Le corps du Saint Bernard se développe jusqu'à l'âge de 3 ans, particulièrement chez les mâles.*



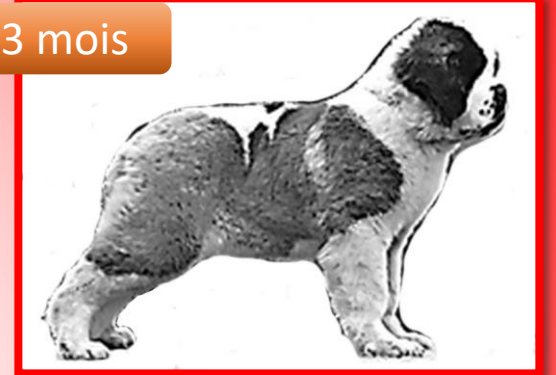
Un chiot déjà lourd dans son jeune âge ne peut que s'alourdir en prenant de l'âge.



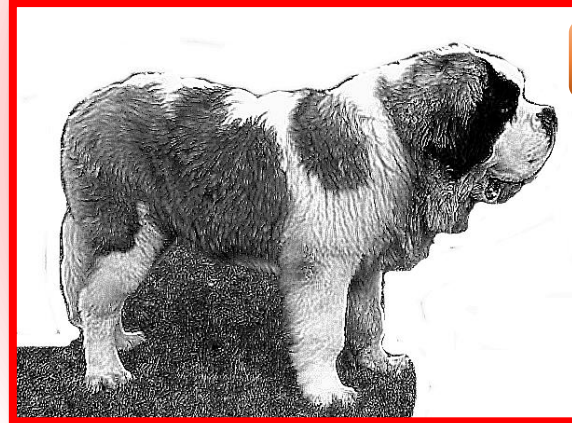
2 mois



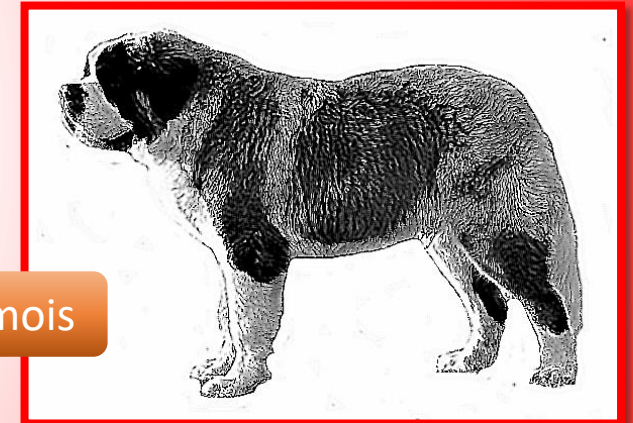
3 mois



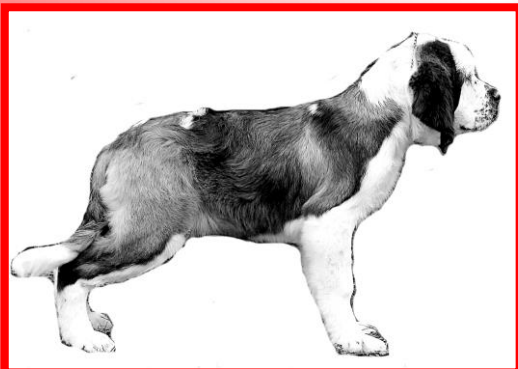
5 mois



6 mois



13 mois



Des angulations trop marquées chez le chiot resteront trop marquées chez l'adulte



LA MÊME CHIENNE

de 6 mois à 9 ans (mère de 4 portées)

6 mois



11 mois



12 mois



16 mois



3 ans



6 ans



9 ans





*Un jeune ne devrait pas être aussi mature qu'un adulte,
il passe par une phase d'adolescence avant d'atteindre sa pleine maturité à partir de l'âge de 3 ans.
Voici des vétérans âgés de plus de 8 ans, toujours dans des proportions parfaites de corps.*

11 ans



9 ans

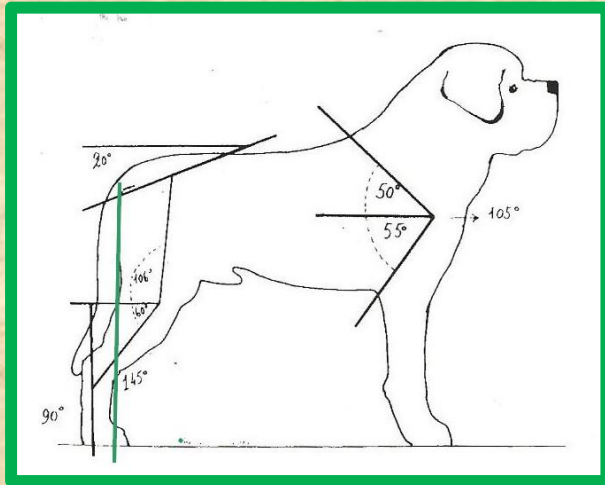




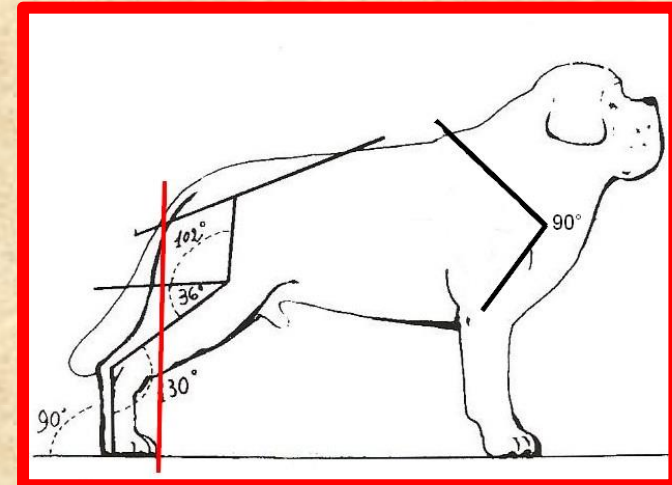




Résumé



- Hauteur poitrine/hauteur au garrot : 45/55 à 50/50
- Bras **plus long** que l'omoplate
- Rapport museau/tête : légèrement **supérieur** à 1/3
- Sillon frontal **nettement** prononcé
- Crâne légèrement **bombé** de profil
- Lignes supérieures du crâne, du museau et de la truffe : **droites**, vues de face
- Angulations **modérées**
- Mouvement fluide et efficace, **sans exagération**



- Hauteur poitrine/hauteur au garrot supérieure à 50/50
- Bras court ; chien bas sur pattes
- Rapport museau/tête nettement inférieur à 1/3
- Sillon frontal rempli ou effacé
- Crâne plat de profil; lignes de têtes parallèles
- Lignes supérieures du crâne, du museau et de la truffe : rondes, vues de face
- Arrière surangulé ; jarret trop long
- Allures relevées ; mouvement type berger

la W.U.S.B.

Présidents

- Hans ZIMMERLI (CH) 1967-1970
- Albert DE LA RIE (CH) 1970-1973
- Peter Paul SCHMIDLIN (CH) 1973-1988
- Ottmar KUTTENKEULER (D) 1988-1990
- Ko DE GRAAF (NL) 1991-1992
- Joseph VAN HUMMELEN (B) 1992-1996
- Wolfgang KETZLER (D) 1996-2015
- Ruedi THOMANN (CH) 2015-2018
- Didier BASSET (F) 2018- ...

Présidents d'honneur

- Peter Paul SCHMIDLIN (CH)
- Wolfgang KETZLER (D)

Membres d'honneur


- Albert DE LA RIE (NL/CH)
- Cloo DE VRIES (NL)
- Roland HANS (CH)
- Katharina HEIBERG (N)
- Jan VAN DE BELT (NL)
- Kari AUGESTAD (E)
- Annegret SPLINTER (D)
- Christian TESSIER (F)

Comité

- Didier BASSET (F) – Président
- Annegret SPLINTER (D) – Vice-présidente
- Ann DE LAET (B) – 1^{ère} secrétaire
- Reto WIEDERKEHR (CH) – Trésorier
- Ane CHRISTIANSEN (DK) – 2^e secrétaire
- Ellen WASSMANN (D) – 3^e secrétaire

Pays membres de la W.U.S.B.

A- Autriche 	Österreichischer Klub für St. Bernhardshunde	EST-Estonie 	- Aretus Klubi Eesti Bernhardiin - Eesti Bernhardiini Tõuühing	N-Norvège 	Norsk Sankt Bernhard Klubb
AUS-Australie 	The Saint Bernard Club of NSW	F-France 	Club Français du Saint Bernard	NL-Pays Bas 	Hollandse Sint Bernard Club
B-Belgique 	Belgische St Bernard Club/Club Belge du St Bernard	FIN-Finlande 	Bernhardinkoirayhdistys ry	P-Portugal 	- Associação Portuguesa Dos Amigos Do Cão São Bernardo - Clube Portugues do Cao de Sao Bernardo
CH-Suisse 	Schweizerischer St.-Bernhards-Club	GB-Angleterre 	English Saint Bernard Club	SLO-Slovénie 	Slovenski klub za velike pasme in molose
CZ-République Tchèque 	Klub chovatelů svatobernardských psů	I-Italie 	Club Italiano San Bernardo "Antonio Morsiani"	SK-Slovaquie 	Klub chovateľov Svätobernardských psů
D-Allemagne 	- St. Bernhards-Klub - Bernhardiner Club Deutschland	IRL-Irlande 	Saint Bernard Club of Ireland	USA-Etats Unis 	Saint Bernard Club of America
DK-Danemark 	Dansk Skt. Bernhard Klub	L-Luxembourg 	Club du St. Bernard et des Bouviers Suisses	ZA-Afrique du Sud 	Saint Bernard Club of Transvaal
E-Espagne 	Club Español del Perro de San Bernardo	LV-Lettonie 	Latvian Central Club of St. Bernhards and Leonbergers		

A photograph of two Saint Bernard dogs sitting on a rocky mountain peak. To their left is a Swiss flag on a wooden pole, which is planted in a stone cairn. The background shows a vast, hazy mountain range under a clear sky. The dogs are looking towards the camera.

**Au revoir ...
et merci de nous aider à garder notre
Saint-Bernard typique et en bonne santé !**

© Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. La W.U.S.B. est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre. Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. La W.U.S.B. autorise la F.C.I. et la S.C.S. à le publier et le diffuser